Dieter Weber. "Accountancy of a Zoroastrian Craftsman in Early Islamic Times (662-664 C.E.)"

Samra Azarnouche

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/50283>

DOI : 10.4000/abstractairanica.50283

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Samra Azarnouche, « Dieter Weber. "Accountancy of a Zoroastrian Craftsman in Early Islamic Times (662-664 C.E.)" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 68, mis en ligne le 30 décembre 2019, consulté le 21 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/50283> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.50283>

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2021.

Tous droits réservés

Dieter Weber. "Accountancy of a Zoroastrian Craftsman in Early Islamic Times (662-664 C.E.)"

Samra Azarnouche

RÉFÉRENCE

Dieter Weber. "Accountancy of a Zoroastrian Craftsman in Early Islamic Times (662-664 C.E.)", *Bulletin of the Asia Institute*, vol. 27 (2013), 2017, p. 129-141

- 1 Déchiffrement et analyse d'un document inédit, le parchemin n°231 de la « Pahlavi Archive » préservée à la Bancroft Library de Berkeley, qui liste les revenus et dépenses d'un menuisier (*durgar*) nommé Zādōy, au service d'un entrepreneur nommé Windād-Burzmihr, dans un registre visiblement destiné à la levée de l'impôt. La première partie de ce document « officiel » (*nāmag ī nēk*) contient les revenus de Zādōy sur deux années et la seconde partie donne les sommes investies par celui-ci en partenariat avec d'autres personnes.
- 2 Des termes se rapportant à la production agricole (*šan*, tige de chanvre), ou aux pratiques financières (*ādānīh adēn* : entrée des biens ; *gōhrīgēnišnīh* : indemnités) sont commentés par l'A. qui explicite aussi dans ses commentaires les lectures assurées et celles pour lesquelles des alternatives peuvent être proposées. La fonction encore mal définie du *hammōzag* (« Proctor ») est également attestée dans ce document.

AUTEURS

SAMRA AZARNOUCHE

EPHE, Mondes iranien et indien, Paris