« Manuscripts of the works by classical Persian authors (Ḥāfīz, Jāmī, Bīdīl) : Quantitative analysis of the 17th-19th c. Central Asian copies », in : Maria Szuppe, éd., *Iran : Questions et connaissances. Actes du IV^e congrès européen des études iraniennes, organisé par la Societas Iranologica Europaea, Paris, 6-10 septembre 1999*, vol. II : *Périodes médiévale et moderne*. Paris, Peeters/AAEI, 2002, pp. 213-228. (Studia Iranica, Cahier 26).

Michele Bernardini

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5030>

DOI : 10.4000/abstractairanica.5030

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Michele Bernardini, « « Manuscripts of the works by classical Persian authors (Ḥāfīz, Jāmī, Bīdīl) : Quantitative analysis of the 17th-19th c. Central Asian copies », in : Maria Szuppe, éd., *Iran : Questions et connaissances. Actes du IV^e congrès européen des études iraniennes, organisé par la Societas Iranologica Europaea, Paris, 6-10 septembre 1999*, vol. II : *Périodes médiévale et moderne*. Paris, Peeters/AAEI, 2002, pp. 213-228. (Studia Iranica, Cahier 26). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 283, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5030> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.5030>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Manuscripts of the works by classical Persian authors (Ḥāfiz, Jāmī, Bīdil) : Quantitative analysis of the 17th-19th c. Central Asian copies », in : Maria Szuppe, éd., *Iran : Questions et connaissances. Actes du IV^e congrès européen des études iraniennes, organisé par la Societas Iranologica Europaea, Paris, 6-10 septembre 1999, vol. II : Périodes médiévale et moderne*. Paris, Peeters/AAEI, 2002, pp. 213-228. (Studia Iranica, Cahier 26).

Michele Bernardini

- 1 L'A. offre un cadre général des manuscrits contenant l'œuvre de Ḥāfiz, Jāmī et Bīdil dans les collections publiques de Tadjikistan et d'Ouzbékistan. Une référence aux collections privées renvoie à des études futures pour une liste complète des manuscrits contenant l'œuvre de ces poètes. L'A. fournit des références intéressantes aux calligraphes ainsi qu'à la popularité de Ḥāfiz, Jāmī et Bīdil dans le contexte de l'Asie

centrale tardive. Une note finale permet de connaître les principales traductions, en langues turciques surtout, des œuvres de Jāmi et de Ḥāfeẓ ainsi que de certains commentaires tels que le célèbre *ṣarḥ* au *Divān* de Ḥāfeẓ de Sudi Bosnavi, traduit à Khiva au 20^e s.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

nompropre Ḥāfeẓ, Jāmi, Bīdīl

AUTEURS

MICHELE BERNARDINI

Université de Naples