Samra Azarnouche. « Cosmogonie et cosmologie zoroastriennes : l'état de Mélange (suite : Bundahišn 14 à 23) »

Florence Somer

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/50812>

DOI : [10.4000/abstractairanica.50812](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.50812)

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Florence Somer, « Samra Azarnouche. « Cosmogonie et cosmologie zoroastriennes : l'état de Mélange (suite : Bundahišn 14 à 23) » », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 6, mis en ligne le 30 décembre 2019, consulté le 17 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/50812> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.50812>

Ce document a été généré automatiquement le 17 avril 2021.

Tous droits réservés

Samra Azarnouche. « Cosmogonie et cosmologie zoroastriennes : l'état de Mélange (suite : Bundahišn 14 à 23) »

Florence Somer

RÉFÉRENCE

Samra Azarnouche. « Cosmogonie et cosmologie zoroastriennes : l'état de Mélange (suite : Bundahišn 14 à 23) », *Annuaire de l'EPHE, section des Sciences religieuses*, n° 125, résumés des conférences (année 2016-2017) 2018, p. 231-239 : <https://journals.openedition.org/asr/1975>

- 1 Ces conférences, basées sur un travail de traduction et de recherche en chantier, mettent en lumière la structure globale du *Bundahišn* et l'articulation de ses chapitres en analysant les éléments contenus dans les chapitres 24 à 36 de ce traité. Bien qu'il se constitue autour des trois phases de la chronologique mythique iranienne- création, état de mélange, séparation- c'est le second état qui occupe particulièrement le rédacteur. Indubitablement rattaché à la tradition exégétique et à son substrat avestique, le *Bundahišn* n'est pourtant pas un traité ritualiste mais se concentre avec attention sur les sciences naturelles, le réel et l'interdépendance entre l'homme et son environnement.

AUTEURS

FLORENCE SOMER

Doctorante EPHE, Mondes iranien et indien, Paris