Yishai Kiel, Prods Oktor Skjærvø. « Apostasy and Repentance in Early Medieval Zoroastrianism »

Alberto Bernard

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/50837>

DOI : 10.4000/abstractairanica.50837

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Alberto Bernard, « Yishai Kiel, Prods Oktor Skjærvø. « Apostasy and Repentance in Early Medieval Zoroastrianism » », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 10, mis en ligne le 30 décembre 2019, consulté le 24 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/50837> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.50837>

Ce document a été généré automatiquement le 24 avril 2021.

Tous droits réservés

Yishai Kiel, Prods Oktor Skjærvø. « Apostasy and Repentance in Early Medieval Zoroastrianism »

Alberto Bernard

RÉFÉRENCE

Yishai Kiel, Prods Oktor Skjærvø. « Apostasy and Repentance in Early Medieval Zoroastrianism », *Journal of the American Oriental Society* 137.2, 2017, p. 221-243

- 1 Vu leur fréquence, les cas d'apostasie et de repentance parmi les zoroastriens du 9^e s. de n. ère ont suscité des réflexions et des débats de jurisprudence. Les A. en reconstruisent les lignes de force à partir de la littérature moyen-perse des « questions et réponses », en particulier des ouvrages du prêtre Ādurfarrbay ī Farroxxādān. Ils retracent la terminologie de l'apostasie, la taxonomie des péchés (« légers » et « mortels ») et la casuistique du pardon (présent et eschatologique, à travers les « bonnes actions », le repentance et l'intercession), tout en soulignant la manière dont ces conceptualisations relèvent non seulement du contexte social contemporain mais aussi de l'activité de traduction, de commentaire et d'actualisation de l'Avesta. L'adhérence philologique aux textes, dont ils fournissent de nouvelles traductions, est la valeur ajoutée de cette étude.

AUTEURS

ALBERTO BERNARD

Doctorant EPHE, Mondes iranien et indien, Paris