Nikoti Bedil. Douchanbeh, « Furughi Donish », 2002, 96 p.

Stéphane A. Dudoignon

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5090>

DOI : 10.4000/abstractairanica.5090

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Stéphane A. Dudoignon, « *Nikoti Bedil*. Douchanbeh, « Furughi Donish », 2002, 96 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 297, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5090> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.5090>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Nikoti Bedil. Douchanbeh, « Furughi Donish », 2002, 96 p.

Stéphane A. Dudoignon

- ¹ Les études sur Bîdel (1644-1720), figure éminente du *sabk-i hindî*, très copié et commenté en Asie Centrale jusqu'à nos jours, connaissent un nouvel essor au Tadjikistan depuis la fin de la période soviétique. Le présent ouvrage propose une édition en alphabet cyrillique – dont la pérennisation au Tadjikistan se confirme d'année en année, même dans les études littéraires – des *Nikât*, courts textes en prose et en vers du poète de l'Hindoustan, rassemblés d'après l'édition tadjique récente des *Kulliyât* de Bîdel (en cinq volumes publiés au cours des années 1990) et dont la vocalisation est servie par une grande familiarité de l'éditeur avec la littérature lexicographique des 18^e et 19^e s. sur le persan oriental.
-

INDEX

Thèmes : 11.3. Littérature Asie centrale

nompropre Bîdel

AUTEURS

STÉPHANE A. DUDOIGNON

Université Marc Bloch – Strasbourg