Jeanne-Nicole Mellon Saint-Laurent, Kyle Smith
(eds. & trans.). *The History of Mar Behnam and Sarah:
Martyrdom and Monasticism in Medieval Iraq*

Christelle Jullien

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/50958>

DOI : 10.4000/abstractairanica.50958

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Christelle Jullien, « Jeanne-Nicole Mellon Saint-Laurent, Kyle Smith (eds. & trans.). *The History of Mar Behnam and Sarah: Martyrdom and Monasticism in Medieval Iraq* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 17, mis en ligne le 30 décembre 2019, consulté le 16 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/50958> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.50958>

Ce document a été généré automatiquement le 16 avril 2021.

Tous droits réservés

Jeanne-Nicole Mellon Saint-Laurent, Kyle Smith (eds. & trans.). *The History of Mar Behnam and Sarah: Martyrdom and Monasticism in Medieval Iraq*

Christelle Jullien

RÉFÉRENCE

Jeanne-Nicole Mellon Saint-Laurent, Kyle Smith (eds. & trans.). *The History of Mar Behnam and Sarah: Martyrdom and Monasticism in Medieval Iraq*. (Persian Martyr Acts in Syriac: Text and Translation 7), Piscataway, New Jersey: Gorgias Press, 2018, 166 p. ISBN 978-1463239145

- 1 L'histoire de Behnam et de sa sœur Sarah appartient au corpus des actes des martyrs sous le roi Šābuhr II (309-379). Elle raconte les circonstances de la conversion de ces enfants dont le père est identifié à un personnage biblique, Sennakérîb, roi de Ninive. Lors d'une partie de chasse, une rencontre fortuite avec le moine Mār Mattaï provoque leur adhésion au christianisme. Apprenant ce retournement, le père les met à mort. Dans une introduction précédant l'édition critique accompagnée d'une traduction pour la première fois livrée à la communauté scientifique, les AA. évaluent les données internes de ce récit, ainsi que les processus de rédaction qui focalisent l'intrigue rétrospectivement sur le IV^e siècle. Ils posent l'hypothèse très vraisemblable d'une mise par écrit tardive, au moment de l'édification du sanctuaire dédié à la mémoire de ces martyrs, dans la plaine de Ninive, le texte ayant pour finalité de soutenir l'instauration d'un culte des reliques et d'un pèlerinage. La mention de Mattaï dans la narration rattache manifestement ces figures de sainteté au courant syro-orthodoxe. Cette étude

contribue à faire connaître des personnages qui furent très populaires non seulement au sein des Églises mais aussi parmi les croyants d'autres religions.

AUTEURS

CHRISTELLE JULLIEN

CNRS, Mondes iranien et indien, Paris