Niccolò Manassero. “On some marks engraved on seals from Veh-Ardashir (Coche-Iraq)”

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/51272>

DOI : 10.4000/abstractairanica.51272

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « Niccolò Manassero. “On some marks engraved on seals from Veh-Ardashir (Coche-Iraq)” », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 73, mis en ligne le 30 décembre 2019, consulté le 23 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/51272> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.51272>

Ce document a été généré automatiquement le 23 avril 2021.

Tous droits réservés

Niccolò Manassero. "On some marks engraved on seals from Veh-Ardashir (Coche-Iraq)"

Rémy Boucharlat

RÉFÉRENCE

Niccolò Manassero. "On some marks engraved on seals from Veh-Ardashir (Coche-Iraq)" in Paolo de Vingo (ed.). *Le Archeologie di Marilli. Miscellanea di studi in ricordo di Maria Maddalena Negro Ponzi Mancini*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2018, (« Mnème », Documenti, culture, storia del Mediterraneo e dell'Oriente Antico, 12), p. 85-104

- 1 L'A. étudie une petite collection de six sceaux circulaires ou ovales ou quadrangulaires, trouvés dans les fouilles italiennes de Choche, la ville ronde de Ctésiphon, fondée au III^e s. de n. è. L'un porte une série de triangles, un deuxième une sorte de croix, les quatre autres un véritable *tamga*, ou peut-être un végétal stylisé pour deux d'entre eux. Les motifs, en particulier le *tamga*, ne sont pas propres à l'art sassanide, ni particuliers au monde iranien. Seul le contexte archéologique pourrait aider à leur interprétation.

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

UMR 5133 CNRS-Université de Lyon