

Yousef Moradi, Edward J. Keall. “The Sasanian Fire Temple of Gach Dawar in Western Iran: New Evidence”

Barbara Kaim



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/51817>

DOI : [10.4000/abstractairanica.51817](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.51817)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

Éditions de l'IFRI, CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens)

Référence électronique

Barbara Kaim, « Yousef Moradi, Edward J. Keall. “The Sasanian Fire Temple of Gach Dawar in Western Iran: New Evidence” », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 6, mis en ligne le 30 décembre 2020, consulté le 01 mai 2024. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/51817> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.51817>

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2024.

Le texte et les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés), sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Yousef Moradi, Edward J. Keall. "The Sasanian Fire Temple of Gach Dawar in Western Iran: New Evidence"

Barbara Kaim

RÉFÉRENCE

Yousef Moradi, Edward J. Keall. "The Sasanian Fire Temple of Gach Dawar in Western Iran: New Evidence", *Iran*, 58(1), 2019, p. 27-40

- 1 En 1978, une mission canadienne travaillant dans le complexe archéologique de Qal'eh-ye Yazdegerd a mené une saison de fouilles dans Gach Dawar où les vestiges du chahar taq et des pièces adjacentes ont été découvertes. Les nouvelles fouilles de 2007 ont permis de réexaminer les pièces initialement reconnues lors des fouilles canadiennes. La découverte d'un certain nombre des installations cultuelles à l'intérieur du chahar taq (une plateforme au centre de laquelle il y avait une cavité carrée avec un podium à quatre marches, probablement une base pour un autel du feu) indique explicitement que le bâtiment a été conçu comme un temple du feu. Derrière la plateforme se trouvaient quatre marches qui, selon les AA., permettaient à un prêtre d'accéder à l'autel du feu. La présence de ces marches, inconnues des autres temples de feu sassanides suggère qu'il existait une *diversité de formes de cultes* pratiquées dans des bâtiments de ce type.

AUTEURS

BARBARA KAIM

Université de Varsovie