

## Ruth Stronach, David Stronach, Alan Farahani, Alison Parson. “Mid-Parthian Pottery from Building V at Shahr-i Qumis”

Barbara Kaim

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/51827>

DOI : [10.4000/abstractairanica.51827](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.51827)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

Éditions de l'IFRI, CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens)

**Référence électronique**

Barbara Kaim, « Ruth Stronach, David Stronach, Alan Farahani, Alison Parson. “Mid-Parthian Pottery from Building V at Shahr-i Qumis” », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 7, mis en ligne le 30 décembre 2020, consulté le 05 mai 2024. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/51827> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.51827>

---

Ce document a été généré automatiquement le 4 mai 2024.

Le texte et les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés), sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

---

# Ruth Stronach, David Stronach, Alan Farahani, Alison Parson. "Mid-Parthian Pottery from Building V at Shahr-i Qumis"

Barbara Kaim

---

## RÉFÉRENCE

Ruth Stronach, David Stronach, Alan Farahani, Alison parson. "Mid-Parthian Pottery from Building V at Shahr-i Qumis", *Iran*, 57(2), 2019, p. 185-234

- 1 Notre connaissance de la céramique de la période parthe dans le nord-est de l'Iran reste encore extrêmement lacunaire. C'est donc une satisfaction de voir une nouvelle publication du matériel obtenu lors des fouilles du "Building V", une imposante structure, autrefois à trois étages. Une présentation détaillée du matériel céramique est précédée d'une discussion du plan du Bâtiment V et suivie par l'analyse de *la distribution de la céramique dans les pièces du bâtiment*. La céramique de Shahr-i Qumis, datant de la période parthe moyenne, forme un ensemble assez unique par rapport à la plupart des poteries de cette période actuellement connues d'Iran, bien que, comme le montre les A., il existe quelques analogies évidentes avec la poterie d'autres sites dans le nord-est de l'Iran.

## AUTEURS

**BARBARA KAIM**

Université de Varsovie