Alberto Rigolio. *Christians in Conversation: A Guide to Late Antique Dialogues in Greek and Syriac*

Florence Jullien

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/52001>

DOI : 10.4000/abstractairanica.52001

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Florence Jullien, « Alberto Rigolio. *Christians in Conversation: A Guide to Late Antique Dialogues in Greek and Syriac* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 13, mis en ligne le 30 décembre 2020, consulté le 23 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/52001> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.52001>

Ce document a été généré automatiquement le 23 décembre 2022.

Tous droits réservés

Alberto Rigolio. *Christians in Conversation: A Guide to Late Antique Dialogues in Greek and Syriac*

Florence Jullien

RÉFÉRENCE

Alberto Rigolio. *Christians in Conversation: A Guide to Late Antique Dialogues in Greek and Syriac*. (Oxford Studies in Late Antiquity), New York : Oxford University Press, 2019, 288 p. ISBN 978-0190915452

- 1 L'A. s'intéresse à l'adoption de la forme dialogique – une manière d'écrire connue surtout pour les écoles philosophiques de la Grèce classique et hellénistique – que les auteurs chrétiens de l'Antiquité tardive ont adoptée et transformée pour l'expression de leurs débats inter-religieux. Le recours à ce type littéraire dans la controverse religieuse a entraîné une intense activité de production de compositions en prose mettant en scène des rencontres fictives ou réelles entre chrétiens de divers courants christologiques, mais aussi entre ces derniers et des mouvements christianisants, ou des juifs, des manichéens, des tenants des religions naturelles (païens), et plus tard des musulmans. Ces textes de polémique développent également les arguments théologiques et rhétoriques des controverses. Le présent ouvrage offre une analyse de ces dialogues chrétiens en grec et en syriaque depuis les premières attestations au II^e siècle jusqu'à la fin du VI^e siècle. L'A. montre comment la forme du dialogue a servi à la fois de moyen d'expression doctrinale mais aussi d'argumentation et de formation de l'opinion au sein des communautés chrétiennes et plus largement de la société durant l'Antiquité tardive.
- 2 L'ouvrage est structuré en six parties, précédées d'une introduction. On retiendra les réflexions sur les formes dialoguées et le christianisme ; le genre des dialogues depuis les expressions philosophiques grecques anciennes, leur usage et leur évolution dans

l'Antiquité tardive ; la forme du dialogue et la formation rhétorique qui lui est liée, spécialement les expressions sous forme de questions / réponses. Ce procédé (*erotapokriseis*) fut mis à profit à des fins pédagogiques dans l'instruction chrétienne syro-orientale en particulier, spécialement dans les commentaires exégétiques, ou comme méthode discursive dans les échanges argumentés, comme on le trouve par exemple dans les controverses du VII^e siècle à la cour de Khusrō II. Voir Bussires, M.-J. (d), *La littrature des questions et rponses dans l'Antiquit profane et chrtienne : de l'enseignement l'exgse*, Turnhout : Brepols, 2013. L'ouvrage s'achve sur des considrations typologiques, avec une approche largie de cette littrature. Plusieurs outils seront utiles l'usager : un guide et un index des dialogues, un index gnral des thmes abords, et une bibliographie. Cet ouvrage apporte une contribution synthtique l'histoire des traditions rhtoriques et philosophiques au sein des communauts chrtiennes de la fin de l'Antiquit.

AUTEURS

FLORENCE JULLIEN

CNRS, CERMI, Paris