

Moḥammad Ḥasan Abrīšamī. « Gol dar farhang-e īrānī ». *Dām va kešt va šanʿat*, revue mensuelle, n^{os} 29 à 35, (1381/2002), pp. 20-24, 22-27, 26-30, 16-19 et 18-22. [Les fleurs dans la culture iranienne]

Morteza Kotobi

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/5227>

DOI : 10.4000/abstractairanica.5227

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Morteza Kotobi, « Moḥammad Ḥasan Abrīšamī. « Gol dar farhang-e īrānī ». *Dām va kešt va šanʿat*, revue mensuelle, n^{os} 29 à 35, (1381/2002), pp. 20-24, 22-27, 26-30, 16-19 et 18-22. [Les fleurs dans la culture iranienne] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 352, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5227> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.5227>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Moḥammad Ḥasan Abrīšamī. « Gol dar farhang-e īrānī ». *Dām va kešt va šan'at*, revue mensuelle, n^{os} 29 à 35, (1381/2002), pp. 20-24, 22-27, 26-30, 16-19 et 18-22. [Les fleurs dans la culture iranienne]

Morteza Kotobi

- 1 Les fleurs occupent une place importante dans la littérature persane, tout autant que dans la culture quotidienne de l'Iran : c'est ce qui n'a pas échappé à de nombreux observateurs étrangers pour qui l'Iran est la « terre de *gol-o bolbol* (la fleur et le rossignol) ».
- 2 Cette série d'articles très fouillée et fort agréable à lire évoque un nombre impressionnant de récits, témoignages, rapports, proverbes, croyances, poésies et métaphores, voire noms d'hommes, de lieux, de villes et villages en rapport avec les fleurs. L'A. y analyse tout ce qui a trait à leur représentation, leur forme, leur couleur, leur parfum...

INDEX

Thèmes : 16.1. Iran

AUTEURS

MORTEZA KOTOBI

Université de Téhéran