Ḥolāṣe-ye maqālāt-e hamāyeš-e farhang-e asb va rāh-hā-ye towse'e-ye asb-dārī dar Īrān. Tehrān, Sāzmān-e Mīrāt-e Farhangī-ye Kešvar, 1379 [2001], 159 p.

Jean-Pierre Digard

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5243>

DOI : 10.4000/abstractairanica.5243

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Jean-Pierre Digard, « Ḥolāṣe-ye maqālāt-e hamāyeš-e farhang-e asb va rāh-hā-ye towse'e-ye asb-dārī dar Īrān. Tehrān, Sāzmān-e Mīrāt-e Farhangī-ye Kešvar, 1379 [2001], 159 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 361, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5243> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.5243>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Ḥolāše-ye maqālāt-e hamāyeš-e farhang-e asb va rāh-hā-ye towse'e- ye asb-dārī dar Īrān. Tehrān, Sāzmān-e Mīrāt-e Farhangī-ye Kešvar, 1379 [2001], 159 p.

Jean-Pierre Digard

- 1 Recueil des résumés des quelque 70 communications présentées à un colloque sur « la protection de la culture équestre et les moyens de développer l'élevage équin en Iran » tenu à une date et en un lieu qui ne sont nulle part indiqués. Les communications, présentées dans un ordre dont on ne saisit pas la logique, traitent de la place du cheval dans l'histoire, dans l'économie, dans la littérature, dans l'art iraniens, etc. Leurs auteurs sont pour la plupart des amateurs de chevaux plus que de véritables chercheurs, motivés davantage par la promotion de la cause équine en Iran (où elle apparaît en effet fort menacée) que par la production de connaissances objectives. Le but est certes louable mais le résultat apparaît pour le moins mitigé.
-

INDEX

Thèmes : 16.1. Iran

AUTEURS

JEAN-PIERRE DIGARD

CNRS - Paris