Najam Haider. *The Rebel and the Imām. Explorations in Muslim Historiography*

Dariouche Kechavarzi

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/52634>

DOI : 10.4000/abstractairanica.52634

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Dariouche Kechavarzi, « Najam Haider. *The Rebel and the Imām. Explorations in Muslim Historiography* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 4, mis en ligne le 15 avril 2021, consulté le 14 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/52634> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.52634>

Ce document a été généré automatiquement le 14 décembre 2022.

Tous droits réservés

Najam Haider. *The Rebel and the Imām. Explorations in Muslim Historiography*

Dariouche Kechavarzi

RÉFÉRENCE

Najam Haider. *The Rebel and the Imām. Explorations in Muslim Historiography*. Cambridge: Cambridge University Press, 2019, xiv + 304 p. ISBN 978-1-107-02605-6

- 1 Après ses précédents travaux sur l'histoire du shi'isme, et notamment du zaydisme, Najam Haider propose dans cet ouvrage une théorie générale de l'historiographie musulmane et une méthode de lecture renouvelée de celle-ci. Il se place ainsi dans la continuité des récentes recherches critiques sur ce sujet, tout en y apportant son expertise de certains corpus shi'ites jusqu'ici sous-exploités.
- 2 L'ouvrage est composé d'une introduction théorique (Chapitre 1) dans laquelle l'A. passe en revue les théories actuelles sur l'historiographie musulmane et développe son propre modèle. Suivent trois études de cas où ce modèle est appliqué : une première sur les représentations de la révolte 'alide d'al-Mukhtār b. Abī 'Ubayd (m. 67/687) (Chapitre 2) ; une seconde sur la biographie du septième Imām shi'ite Mūsā al-Kāẓim (m. 183/799) (Chapitre 3) ; une troisième sur les récits des dernières années de vie de l'Imām Zaydite Yaḥyā b. 'Abdallāh (m. 187/803) (Chapitre 4). Une conclusion présente enfin les apports de la méthode employée (Chapitre 5). L'ouvrage est également doté d'un riche index.
- 3 L'approche développée par l'A. consiste premièrement à replacer la pratique historiographique musulmane dans son contexte tardo-antique. L'A. rejette ainsi l'attitude répandue consistant à évaluer l'historiographie musulmane à l'aune des critères modernes de scientificité. Ni collection de faits ni fiction, ni mythe ni histoire, l'historiographie musulmane est définie comme une pratique rhétorique de narration

et d'interprétation du passé dont il s'agit de reconstruire les paramètres et la fonction pour chaque récit et chaque auteur.

- 4 La méthode d'analyse proposée par l'A. repose sur la comparaison des représentations d'épisodes historiques précis à travers un large corpus datant du III/IX^e au V/XI^e s. La démarche consiste en un examen en trois étapes pour chaque épisode : a) abstraction du noyau narratif commun aux différentes sources ; b) identification des éléments rhétoriques employés dans chaque source ; c) déduction du paradigme interprétatif et de la fonction du récit chez chaque auteur.
- 5 À travers cette étude, l'A. met en avant l'unité du paradigme historiographique musulman, rompant ainsi avec la traditionnelle division entre corpus chronographique, biographique et prosopographique. Conclusion majeure de l'ouvrage, l'A. montre comment les diverses tendances de l'islam, sunnite comme shi'ites, partagent ce paradigme malgré les différences de contenu. Cette unité justifie selon l'A. la nécessaire intégration des sources shi'ites – duo-décimaines comme zaydites – à l'étude de l'historiographie musulmane (voir surtout Chapitre 4). Celles-ci ne sont ainsi ni plus polémiques, ni moins historiques que les sources du canon sunnite, mais partie intégrante de la tradition historiographique musulmane ; une conclusion bienvenue.

AUTEURS

DARIOUCHE KEHAVARZI

Doctorant EPHE, LEM