« Bād-hā-ye āfrīqā'ī va jenn-hā-ye balūč ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, (hiver 2002), pp. 47-57.

Rédaction

Édition électroniqueURL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5272>

DOI : 10.4000/abstractairanica.5272

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rédaction, « « Bād-hā-ye āfrīqā'ī va jenn-hā-ye balūč ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, (hiver 2002), pp. 47-57. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 371, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5272> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.5272>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Bād-hā-ye āfrīqā’ī va jenn-hā-ye balūč ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, (hiver 2002), pp. 47-57.

Rédaction

- ¹ Traduction d’un article paru en 1997 sous le titre : « African winds and Muslim djinns. Trance, healing and devotion in Baluchistan », *Yearbook of the I.C.T.M.* 29, pp. 39-56.
-

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)