Gholamreza Dadkhah, Reza Pourjavady (éd.). Keys to the Sciences (maqālīd al-‘ulūm). A Gift for the Muzaffaride Shāh Shujā’ on the Definitions of Technical Terms

Denise Aigle

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/52742>

DOI : 10.4000/abstractairanica.52742

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Denise Aigle, « Gholamreza Dadkhah, Reza Pourjavady (éd.). Keys to the Sciences (maqālīd al-‘ulūm). A Gift for the Muzaffaride Shāh Shujā’ on the Definitions of Technical Terms », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 1, mis en ligne le 15 avril 2021, consulté le 14 décembre 2022.
URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/52742> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.52742>

Ce document a été généré automatiquement le 14 décembre 2022.

Tous droits réservés

Gholamreza Dadkhah, Reza Pourjavady (éd.). *Keys to the Sciences (maqālīd al-‘ulūm)*. A Gift for the Muzaffaride Shāh Shujā‘ on the Definitions of Technical Terms

Denise Aigle

RÉFÉRENCE

Gholamreza Dadkhah, Reza Pourjavady (éd.). *Keys to the Sciences (maqālīd al-‘ulūm)*. A Gift for the Muzaffaride Shāh Shujā‘ on the Definitions of Technical Terms, Leyde, 2020, ISBN 978-90-04-42335-0.

- 1 Cet ouvrage est consacré à l'édition critique du *Maqālīd al-‘ulūm*, un texte dédié à la définition des termes techniques dans différentes disciplines : sciences religieuses, philosophie, médecine, etc. L'auteur de cet ouvrage est inconnu, mais il est dédié à Shāh Shujā‘, le prince muzaffaride de Chiraz, qui a régné de 759/1358 à 786/1384. L'édition du *Maqālīd al-‘ulūm* est basée sur les trois manuscrits connus du texte, celui conservé à la British Library, examiné par Rieu, et deux manuscrits conservés en Turquie.
- 2 Dans l'introduction (p. 1-28), les éditeurs présentent les recherches antérieures sur le texte et le patronage culturel à Chiraz à l'époque de Shāh Shujā‘. Il était entouré de savants et de poètes. Un grand nombre de textes scientifiques, religieux et littéraires lui ont été dédiés ainsi qu'à ses ministres (Appendix 1, p. 29-31). L'orientaliste suisse Charles Rieu (m. 1902) fut le premier à s'intéresser au *Maqālīd al-‘ulūm* dans son *Supplement to the Catalogue of the Arabic Manuscript in the British Museum*, publié en 1894. Il attribue la composition du texte à Sayyid Sharif Jurjānī (m. 816/1413) qui avait été

nommé par Shāh Shujā’ à la madrasa Dār al-shifā’. Gholamreza Dadkhah et Reza Pourjavady discutent ensuite l’identification de l’auteur du *Maqālīd al-‘ulūm* sans être en mesure de trancher la question. Ils disent qu’il existe une forte probabilité pour Sayyid Sharīf Jurjānī.

- 3 Le *Maqālīd al-‘ulūm* donne 1862 définitions de termes techniques, en vingt et un chapitres qui suivent l’ordre traditionnel dans ce type de textes : exégèse, hadith, droit théologie, dialectique, syntaxe, morphologie, rhétorique, etc. Les deux dernières sections sont consacrées à l’éthique (*al-akhlāq*) et au soufisme (*al-taṣawwuf*). Les éditeurs présentent les sources utilisées par l’auteur dans chaque chapitre (Appendix 2, p. 32-82).
- 4 Gholamreza Dadkhah et Reza Pourjavady constatent qu’il y a des ressemblances entre le *Mafātīḥ al-‘ulūm* de Khwārazmī et le *Maqālīd al-‘ulūm* pour la classification des disciplines. La source principale de l’auteur du *Maqālīd al-‘ulūm* pour les sciences (astronomie, géométrie, musique, astrologie) est le *Mafātīḥ al-‘ulūm* de Khwārazmī. La *Risāla* de Qushayrī et le *Ta’arruf* de Kalābāddhī ont été utilisés par l’auteur du texte pour le soufisme. Gholamreza Dadkhah et Reza Pourjavady constatent qu’il y a des ressemblances entre le *Mafātīḥ al-‘ulūm* de Khwārazmī et le *Maqālīd al-‘ulūm* pour la classification des disciplines.

AUTEURS

DENISE AIGLE

UMR 8167 - Orient et Méditerranée