« Sufi Music and Rites in the Era of Mass
Reproduction Techniques and Cultures », in :
Anders Hammarlund, Tord Olsson, Elisabeth
Odalga, eds., *Sufism, Music and Society in Turkey and
the Middle East*. Swedish Research Institute in
Istanbul, 2001, pp. 149-168.

Rédaction

Édition électroniqueURL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5276>

DOI : 10.4000/abstractairanica.5276

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rédaction, « « Sufi Music and Rites in the Era of Mass Reproduction Techniques and Cultures », in :
Anders Hammarlund, Tord Olsson, Elisabeth Odalga, eds., *Sufism, Music and Society in Turkey and the
Middle East*. Swedish Research Institute in Istanbul, 2001, pp. 149-168. », *Abstracta Iranica* [En ligne],
Volume 25 | 2004, document 375, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL :
<http://journals.openedition.org/abstractairanica/5276> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.5276>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Sufi Music and Rites in the Era of Mass Reproduction Techniques and Cultures », in : Anders Hammarlund, Tord Olsson, Elisabeth Odalga, eds., *Sufism, Music and Society in Turkey and the Middle East*. Swedish Research Institute in Istanbul, 2001, pp. 149-168.

Rédaction

- 1 À travers de nombreux exemples empruntés aux cultures du Moyen-Orient est discutée ici la question du dévoilement du sacré dans l'ouverture des rituels des confréries soufies par le biais notamment des médias et des concerts publics. Les thèses principales en sont que ce processus n'est pas spécialement caractéristique de l'époque moderne, que l'aura de sacralité qui accompagne ces manifestations est toujours en partie préservée du fait que l'on ne montre qu'un aspect de l'objet, jamais la totalité, ou lorsque c'est néanmoins le cas, c'est que l'aura s'est déjà déplacée vers d'autres objets.

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)