

Nūr-(Alī Borūmand. Zende-konande-ye mūsīqī-ye ašīl-e Īrān. Tehrān, Nīk, 1380/2001, 216 p. + 14 p. illus.
[Nūr-(Alī Borūmand, artisan de la résurrection de la musique traditionnelle d'Iran]

Jean During

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5283>

DOI : 10.4000/abstractairanica.5283

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Jean During, « *Nūr-(Alī Borūmand. Zende-konande-ye mūsīqī-ye ašīl-e Īrān. Tehrān, Nīk, 1380/2001, 216 p. + 14 p. illus. [Nūr-(Alī Borūmand, artisan de la résurrection de la musique traditionnelle d'Iran]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 379, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5283> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.5283>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Nūr-ʿAlī Borūmand. Zende-konande-ye mūsīqī-ye aṣīl-e Īrān. Tehrān, Nīk, 1380/2001, 216 p. + 14 p. illus. [Nūr-ʿAlī Borūmand, artisan de la résurrection de la musique traditionnelle d’Iran]

Jean During

- 1 Dans les années 1950, Borūmand enregistra le répertoire traditionnel (*radīf*) de Mīrzā ʿAbdollāh dans la version de son Ḥalīfe Esmāʿīl Qahramānī. Durant les années 1970 il joua un rôle important dans la transmission de ce répertoire canonique en l’enseignant à l’Université de Téhéran, puis en l’enregistrant. L’A. réunit des témoignages d’un certain nombre de ses élèves et proches, mais choisis de façon à transformer le portrait du maître en icône, sans aucun souci d’objectivité. Plus gênantes sont les attaques virulentes dont sont l’objet certaines personnalités respectables du monde musical. Ainsi se construit le mythe, au fil d’informations erronées ou biaisées.
-

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

nompropre Nūr-ʿAlī Borūmand

AUTEURS

JEAN DURING

IFRI – Téhéran