Aleksander Engeskaug. "Quantifying Middle Persian inscriptions: a new approach to the Epigraphic culture of Sasanian Iran"

Olivia Ramble

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/53040>

DOI : 10.4000/abstractairanica.53040

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Olivia Ramble, « Aleksander Engeskaug. "Quantifying Middle Persian inscriptions: a new approach to the Epigraphic culture of Sasanian Iran" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 6, mis en ligne le 30 décembre 2021, consulté le 21 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/53040> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.53040>

Ce document a été généré automatiquement le 21 décembre 2022.

Tous droits réservés

Aleksander Engeskaug. "Quantifying Middle Persian inscriptions: a new approach to the Epigraphic culture of Sasanian Iran"

Olivia Ramble

RÉFÉRENCE

Aleksander Engeskaug. "Quantifying Middle Persian inscriptions: a new approach to the Epigraphic culture of Sasanian Iran" in I. Mæhler, P. Ravnå, E. Seland (eds.). *Methods and Models in ancient history: essays in honor of Jørgen Christian Meyer*. Athens : Norwegian Institute, 2020, p. 173-202.

- 1 Dans un ouvrage collectif qui explore différentes approches théoriques et méthodologiques appliquées à l'histoire ancienne, cet article offre une étude originale du corpus épigraphique sassanide. Il considère dans leur globalité 160 inscriptions moyen-perse et en propose une analyse quantitative selon trois critères – la datation, l'emplacement géographique et le propos du texte (royal, architectural, funéraire, slogans religieux) – en vue de mettre au jour les aspects caractéristiques des pratiques d'écriture rupestre en Iran Sassanide. L'A. souligne bien les limites de la catégorisation des écrits – plusieurs inscriptions correspondent à plusieurs rubriques prédéfinies – et rappelle que la datation des textes rupestres est souvent déterminée selon ses caractéristiques paléographiques. Si l'approche quantitative permet de prendre en considération les inscriptions privées souvent négligées, il y a aussi le risque, dans un corpus limité, que certaines catégories – marques de tailleurs de pierres notamment – soient très représentées. Un tableau très utile en annexe indique les publications les plus récentes pour chaque inscription en distinguant les éditions textuelles de la littérature secondaire.

AUTEURS

OLIVIA RAMBLE

Doctorante EPHE, Paris