Stefan Kamola. *Making the Mongol History: Rashid al-Din and the Jami' al-Tawarikh*

Simon Berger

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/53831>

DOI : 10.4000/abstractairanica.53831

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Simon Berger, « Stefan Kamola. *Making the Mongol History: Rashid al-Din and the Jami' al-Tawarikh* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 38, mis en ligne le 30 décembre 2021, consulté le 13 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/53831> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.53831>

Ce document a été généré automatiquement le 13 décembre 2022.

Tous droits réservés

Stefan Kamola. *Making the Mongol History: Rashid al-Din and the Jami' al-Tawarikh*

Simon Berger

RÉFÉRENCE

Stefan Kamola. *Making the Mongol History: Rashid al-Din and the Jami' al-Tawarikh*.
Édimbourg: Edinburgh University Press, 2019, I-X, 310 p.

- 1 Cet ouvrage est tiré de la thèse de l'A., "Rashīd al-Dīn and the making of history in Mongol Iran", soutenue en 2013 à l'Université de Washington. Suivant un plan qui mêle l'étude de la figure du célèbre vizir des *ilkhans* Rashīd ad-Dīn à celle de son œuvre, il se divise en six chapitres. Le premier, en guise de mise en contexte, revient sur l'instauration de la domination mongole en Iran de 1218 à 1280. Le deuxième tente de cerner la trajectoire de Rashīd ad-Dīn et son entrée dans les affaires politiques de l'Ilkhanat. Le troisième chapitre aborde la composition du *Tārīkh-i Mubārak-i Ghāzānī* (« la Chronique bénie de Ghazan »), écrite sous la demande de Ghazan Khan dans le but de déployer une idéologie royale nouvelle, mêlant éléments mongols, iraniens et islamiques. Le chapitre quatre porte sur l'histoire du monde rédigée par Rashīd ad-Dīn sous Öljaitu, ainsi que ses écrits théologiques. L'A. admet comme véridique la prétention de Qāshānī à être l'auteur de l'histoire universelle que Rashīd ad-Dīn se serait approprié en la remaniant et en l'accolant au *Tārīkh-i Mubārak-i Ghāzānī* sous le titre bien connu de *Jāmi' at-tavārīkh* (« la Somme des histoires »). Le chapitre cinq étudie à partir d'un très grand nombre de manuscrits la manière dont Rashīd ad-Dīn retravailla constamment le *Jāmi' at-tavārīkh*. L'A. montre même comment certains scribes contemporains du vizir procédèrent d'eux-mêmes à des ajouts, qui entrèrent dans la version admise par la critique moderne. Le dernier chapitre retourne à la biographie de Rashīd ad-Dīn et examine les dernières années de son vizirat et la constitution de son image par les historiens qui lui étaient contemporains. Un épilogue

traite de la tentative de l'historien timouride Ḥāfiẓ-i Abrū de copier et de compléter deux manuscrits du *Jāmi' at-tavārikh* qu'il avait à sa disposition à la cour de Shāh Rukh.

- 2 L'ensemble est suivi par deux appendices extrêmement précieux. Le premier concerne les différents programmes iconographiques liés aux diverses parties du *Jāmi' at-tavārikh*. Le second n'est rien moins qu'un catalogue de l'ensemble des manuscrits connus de l'œuvre, classés en recensions, ce qui fournira sans nul doute le cadre à toute étude future du texte. L'A. révèle d'ailleurs l'existence d'un manuscrit particulièrement complet, le manuscrit AKM517 du musée Aga Khan de Toronto, jusqu'ici méconnu et non étudié. Un index relativement court se trouve en fin d'ouvrage. On peut regretter que, conformément au format de la collection, ait été fait le choix éditorial de transcrire les mots et noms arabes et persans le plus simplement possible, sans faire usage d'aucun diacritique, y compris pour les voyelles longues.
- 3 Ce livre s'avère donc particulièrement utile, et constitue indubitablement un jalon dans l'étude de l'une des principales sources sur l'Empire mongol.

AUTEURS

SIMON BERGER

Doctorant EHESS, CETOBAC, Paris