Reuven Amitai. "Political Legitimation in the Ilkhanate: More Thoughts on the Mongol Imperial Ideology, the Introduction of Muslim Justifications, and the Revival of Iranian Ideals"

Simon Berger

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/53886>

DOI : 10.4000/abstractairanica.53886

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Simon Berger, « Reuven Amitai. "Political Legitimation in the Ilkhanate: More Thoughts on the Mongol Imperial Ideology, the Introduction of Muslim Justifications, and the Revival of Iranian Ideals" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 45, mis en ligne le 30 décembre 2021, consulté le 15 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/53886> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.53886>

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2022.

Tous droits réservés

Reuven Amitai. "Political Legitimation in the Ilkhanate: More Thoughts on the Mongol Imperial Ideology, the Introduction of Muslim Justifications, and the Revival of Iranian Ideals"

Simon Berger

RÉFÉRENCE

Reuven Amitai. "Political Legitimation in the Ilkhanate: More Thoughts on the Mongol Imperial Ideology, the Introduction of Muslim Justifications, and the Revival of Iranian Ideals" in T. May, D. Bayarsaikhan, C. P. Atwood (eds.). *New Approaches to Ilkhanid History*. Leyde : Brill, 2020, p. 209-248.

- 1 Cette étude revient sur la thèse souvent développée par l'historiographie d'une iranisation des modes de légitimation des souverains mongols au sein de l'Ilkhanat d'Iran et l'idée que ceux-ci auraient puisé dans le répertoire idéologique iranien préislamique afin de s'attirer le soutien de leurs sujets (Assadullah Souren Melikian-Chirvani. « Conscience du passé et résistance culturelle dans l'Iran mongol », in. D. Aigle, *L'Iran face à la domination mongole*. Téhéran: IFRI, 1997, p. 135-177 ; Dorothea Krawulsky. *The Mongol Ilkhans and Their Vizir Rashid al-Din*. Francfort: Peter Lang, 2011 ; Bert Fragner. "Ilkhanid Rule and Its Contribution to Iranian Political Culture" in L. Komarof (ed.). *Beyond the Legacy of Genghis Khan*. Leyde: Brill, 2013, p. 68-80). L'A. reprend une partie de ses travaux antérieurs (Reuven Amitai. *Holy War and Rapprochement: Studies in the Relations between the Mamluk Sultanate and the Mongol*

Ilkhanate (1260-1335). Turnhout : Brepols, 2013, p. 102-105) et cherche à montrer à partir de données numismatiques et épigraphiques ainsi que des sources écrites produites dans le Sultanat mamelouk (manuels de chancellerie, encyclopédies, ouvrages géographiques...) que la légitimité des Ilkhans s'appuyaient principalement sur l'idéologie impériale mongole héritée de la steppe, d'une part, par la suite également sur la pensée politique islamique d'autre part. Les références (nombreuses) au passé préislamique de l'Iran, et à la notion même d'*Īrān zamīn*, aurait été le fait des administrateurs et lettrés persans, et auraient avant tout servi, dans le cercle des élites iraniennes, à justifier à leurs propres yeux leur position par rapport à la domination mongole. Les élites mongoles, en retour, auraient sûrement toléré, si ce n'est encouragé, ce mouvement, mais ne l'auraient en rien initié.

- 2 Cet article représente une importante contribution au débat historiographique sur l'acculturation des Mongols en Iran, et plus généralement sur la domination d'élites nomades en contexte sédentaires, mais, de l'aveu de l'A. même, n'épuise pas le sujet. Un examen systématique des monnaies et de l'épigraphie apparaît en effet nécessaire. On pourrait en outre ajouter au corpus de sources considérées les manuels de chancellerie produits dans l'Ilkhanat (comme le *Dastūr al-kātib fī ta'yīn al-marātib* de Nakhjavānī, éd. 'Alī 'Akbar Aḥmadī Dārānī, Téhéran, 1395/2016). Il faudrait tenir compte, enfin, de la littérature épique glorifiant la dynastie mongole sur le mode du *Shāhnāma*, encore très sous-exploitée bien qu'éditée (Mustowfī Qazvīnī, *Ẓafarnāma*, 4 vol., éd. Mehdī Madāyīnī, Téhéran, 1380/2001 ; Azhdarī, *Ghāzānnāma*, éd. Maḥmūd Modabberī, Téhéran, 1381/2002 ; Tabrizī, *Shāhanshāhnāma*, éd. Mohshīd Gōharī Kākhakī, Javād Rashkī 'Alī Ābād, Téhéran, 1397/2018 ; Kāshānī, *Shāhnāma-yi Chingīzī*, éd. Vaḥīd Qanbarī Nanīz, Téhéran, 1399/2020), mais aussi de la véritable explosion de la production matérielle d'exemplaires illustrés du *Shāhnāma* durant l'époque mongole.

AUTEURS

SIMON BERGER

Doctorant EHESS, CETOBAC, Paris