Andrea Piras. “Lens, Mirror and Mirage in Iranian Manichaeism”

Alessia Zubani

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/54059>

DOI : 10.4000/abstractairanica.54059

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Alessia Zubani, « Andrea Piras. “Lens, Mirror and Mirage in Iranian Manichaeism” », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 1, mis en ligne le 30 décembre 2021, consulté le 12 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/54059> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.54059>

Ce document a été généré automatiquement le 12 décembre 2022.

Tous droits réservés

Andrea Piras. "Lens, Mirror and Mirage in Iranian Manichaeism"

Alessia Zubani

RÉFÉRENCE

Andrea Piras. "Lens, Mirror and Mirage in Iranian Manichaeism" in M. Compareti, T.Daryaei (eds.). *Studi sulla Persia sasanide e suoi rapporti con le civiltà attigue*. Bologna: Casa Editrice Persiani, 2019, p. 167-186

- 1 Cet article explore les références aux lentilles, aux miroirs et aux phénomènes de réflexion optique dans le manichéisme en analysant des citations pertinentes issues du corpus littéraire. Une comparaison entre les textes zoroastriens composés en moyen-perse et les textes manichéens révèle la place de choix de certains outils, tels que les miroirs et des lentilles, pour désigner des expériences visuelles et cognitives. L'A. se penche également sur l'élaboration de la figure du Rex Honoris (l'un des fils de Mithra), vieillissant sur le firmament, sur la base de certains attributs tirés de la figure de Mithra (supervision, omniscience, contrôle).

AUTEURS

ALESSIA ZUBANI

Labex HaStec, EPHE-PSL