James Nathan Ford, Matthew Morgenstern. *Aramaic Incantation Bowls in Museum Collections. Volume 1: The Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities, Jena*

Christelle Jullien

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/54119>

DOI : 10.4000/abstractairanica.54119

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Christelle Jullien, « James Nathan Ford, Matthew Morgenstern. *Aramaic Incantation Bowls in Museum Collections. Volume 1: The Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities, Jena* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 21, mis en ligne le 30 décembre 2021, consulté le 19 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/54119> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.54119>

Ce document a été généré automatiquement le 19 décembre 2022.

Tous droits réservés

James Nathan Ford, Matthew Morgenstern. *Aramaic Incantation Bowls in Museum Collections. Volume 1: The Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities, Jena*

Christelle Jullien

RÉFÉRENCE

James Nathan Ford, Matthew Morgenstern. *Aramaic Incantation Bowls in Museum Collections. Volume 1: The Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities, Jena*. Leiden : Brill, 2019, 310 p., (*Magical and Religious Literature of Late Antiquity* 8), ISBN: 978-90-04-37700-4; 978-90-04-41183-8.

- 1 Les récentes avancées de la photographie numérique ont permis de révolutionner la lecture de ce matériau ainsi que l'étude des bols magiques. Les AA. réunissent ici un corpus de 2700 clichés de la collection Hilprecht des Antiquités babyloniennes de l'Université Friedrich-Schiller à Jéna, l'une des plus importantes conservant des bols incantatoires. 65 de ces bols sont au cœur de cette analyse : 40 présentent des textes en hébreu, en syriaque, en écriture manichéenne ou mandéenne ; parmi les 25 autres, la plupart sont inscrits en moyen-perse. Chaque objet est décrit et les images présentées. Comme le soulignent les AA. dans leur introduction, le volume est surtout destiné à servir de base à une étude plus approfondie des pratiques magiques à la fin de l'Antiquité et des dialectes araméens de ces coupes.

AUTEURS

CHRISTELLE JULLIEN

CNRS, CeRMI, Paris