Fehrest-e noshe-hā-ye Ḥaṭṭī-ye Instītū-ye šarq-šenāsī va ātār-e Ḥaṭṭī-ye Tājikestān. Vol. 4, Tehrān, Edāre-ye koll-e asnād va ḥadamāt-e pažūhešī, 1383/[2004], [vi]-182 p., index des auteurs, index des œuvres. [Catalogue des manuscrits de l'Institut des Etudes Orientales et du Patrimoine Manuscrit du Tadjikistan]

Stéphane A. Dudoignon

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5417>

DOI : 10.4000/abstractairanica.5417

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Stéphane A. Dudoignon, « *Fehrest-e noshe-hā-ye Ḥaṭṭī-ye Instītū-ye šarq-šenāsī va ātār-e Ḥaṭṭī-ye Tājikestān*. Vol. 4, Tehrān, Edāre-ye koll-e asnād va ḥadamāt-e pažūhešī, 1383/[2004], [vi]-182 p., index des auteurs, index des œuvres. [Catalogue des manuscrits de l'Institut des Etudes Orientales et du Patrimoine Manuscrit du Tadjikistan] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 2, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5417> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.5417>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Fehrest-e noshe-hā-ye Ḥaṭṭī-ye Institū-ye šarq-šenāsī va ātār-e Ḥaṭṭī-ye Tājikestān. Vol. 4, Tehrān, Edāre-ye koll-e asnād va Ḥadamāt-e pažūheši, 1383/[2004], [vi]-182 p., index des auteurs, index des œuvres.
 [Catalogue des manuscrits de l'Institut des Etudes Orientales et du Patrimoine Manuscrit du Tadjikistan]

Stéphane A. Dudoignon

- 1 Ce volume est le quatrième du nouveau catalogue de l'Institut des Etudes Orientales de Douchanbe (sur les précédents, voir mes c.r., in : S. A. Dudoignon & Komatsu Hisao, eds., *Research Trends in Modern Central Eurasian Studies*, 2, Tokyo, Toyo Bunko, 2006, sous presse à l'heure où ces lignes sont écrites). Les AA. proposent ici un ensemble très cohérent de notices d'ouvrages relevant de la littérature didactique à l'usage des madrasas. Comme dans les précédents opus de la même collection, les manuscrits sont groupés par ordre alphabétique de titre et selon l'ordre chronologique des différentes copies. Chaque notice comprend le nom de l'auteur, la cote du manuscrit, la discipline à laquelle il se rattache (*feqh*, *falsafe-ye 'amalī*, *tafsīr*, etc.), le nom et plus rarement la date de la copie, le style de la calligraphie, le type de papier et de reliure, le nombre de pages et le format. Compte tenu de la cohérence de l'ensemble, on peut regretter l'absence

d'une introduction, même brève, sur les œuvres représentées et leurs auteurs, ainsi que sur l'usage de cette littérature dans les madrasas de Transoxiane, jusqu'à l'époque actuelle. Il est davantage regrettable encore que les auteurs n'aient pas jugé bon de mentionner l'origine des manuscrits, ni la date de leur acquisition, ce qui aurait constitué une information très importante sur l'histoire de la conservation et de la circulation de ces manuscrits au 20^e s., en particulier pendant la période soviétique, et sur le rôle souvent déterminant du premier directeur de l'Institut des Etudes Orientales, Abdughani Mirzoev, dans leur collecte et dans leur mise à disposition des chercheurs, ainsi que de certains religieux de Douchanbe et de sa région. Précieux index des auteurs et des œuvres.

INDEX

Thèmes : 1.1. Bibliographie

AUTEURS

STÉPHANE A. DUDOIGNON

CNRS – Paris