Maria Subtelny. “Kāshifī’s Asrār-i qāsimī: A Late Timurid Manual of the Occult Sciences and Its Safavid Afterlife”

Živa Vesel

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/54336>

DOI : 10.4000/abstractairanica.54336

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Živa Vesel, « Maria Subtelny. “Kāshifī’s Asrār-i qāsimī: A Late Timurid Manual of the Occult Sciences and Its Safavid Afterlife” », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 8, mis en ligne le 30 décembre 2021, consulté le 18 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/54336> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.54336>

Ce document a été généré automatiquement le 18 décembre 2022.

Tous droits réservés

Maria Subtelny. "Kāshifī's Asrār-i qāsimī: A Late Timurid Manual of the Occult Sciences and Its Safavid Afterlife"

Živa Vesel

RÉFÉRENCE

Maria Subtelny. "Kāshifī's Asrār-i qāsimī: A Late Timurid Manual of the Occult Sciences and Its Safavid Afterlife" in L. Saif, F. Leoni, M. Melvin-Koushki, F. Yahya (eds.). *Islamicate Occult Sciences in Theory and Practice*. Leiden/Boston: Brill, 2020, p. 267-313.

- 1 Kamāl al-dīn Ḥusayn b. 'Alī Vā'eẓ-e Kāshefī (m. 910/1504-5), prédicateur et grand lettré d'époque timouride, compte parmi ses œuvres également un traité de magie, *Asrār-e Qāsemī* (Les secrets de Qāsem), rédigé en 907/1501-2. Telle qu'elle nous est parvenue, cette œuvre est fondée en particulier sur deux traités arabes, *Kitāb 'uyūn al-ḥaqā'iq wa idāh al-ṭarā'iq* d'Abū al-Qāsem Aḥmad al-Sīmāwī et *Siḥr al-'uyūn* (*Kitāb-e Ibn-i Ḥallāj*) d'Abū 'Abdallāh Maghrebi, et contient la description de cinq sciences formant l'anagramme *kulluhu-sirr: kīmiyā, līmiyā, hīmiyā, sīmiyā et rīmiyā*. En dehors de l'alchimie, -la science la plus spirituelle d'après Kāshefī -, il s'agit dans l'ensemble de la description des pratiques de magie de différentes sortes où la place de choix revient à la conjuration des esprits, y compris selon la magie astrale. On trouve parmi les autorités citées notamment Ṭomṭom Hendī, personnage encore non-identifié à qui on doit par ailleurs la description des images des trois cent soixante degrés de l'écliptique utilisées en magie.
- 2 Si l'appartenance éventuelle de Kāshefī au shiisme, par ses origines, n'est pas prouvée puisqu'il a vécu en milieu sunnite, son œuvre est clairement alidophile et imamiste, ne serait-ce que par son *Rowḥat al-Shohadā'*. Dans cet article exceptionnellement riche,

l'auteur démontre que le fait de se réclamer seyyed et de la descendance de 'Alī, autorisait la rédaction des contenus de nature occulte et leur donnait un caractère universaliste. Ceci explique d'une part le choix du dédicataire, Qāsem-e Anvār (m. 837/1433), seyyed, maître soufi charismatique et contesté, poète mystique et occultiste ; et explique d'autre part, le fait que Asrār-e Qāsemī a connu une grande fortune sous les Safavides, dès le début par le résumé Toḥfe-ye Khānī dû au fils de Kāshefī, 'Alī Ṣafī en 928-9/1522-23, et particulièrement sous Shāh 'Abbās I où le texte a subi maintes interpolations.

AUTEURS

ŽIVA VESEL

CeRMI, CNRS, Paris