Rasmus Christian Elling. “Urbanizing the Iranian public: text, Tehran and 1922”

Julie Duvigneau

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/54396>

DOI : 10.4000/abstractairanica.54396

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Julie Duvigneau, « Rasmus Christian Elling. “Urbanizing the Iranian public: text, Tehran and 1922” », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 6, mis en ligne le 30 décembre 2021, consulté le 13 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/54396> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.54396>

Ce document a été généré automatiquement le 13 décembre 2022.

Tous droits réservés

Rasmus Christian Elling. "Urbanizing the Iranian public: text, Tehran and 1922"

Julie Duvigneau

RÉFÉRENCE

Rasmus Christian Elling. "Urbanizing the Iranian public: text, Tehran and 1922", *Middle Eastern Studies*, 55/3 (2019), p.301-318, 19 p., <DOI: 10.1080/00263206.2018.1540414>

- 1 Cet article propose une nouvelle lecture du roman *Tehrān-e Makhūf* [Téhéran l'effroyable] de Moshfeq Kāzemi. Rasmus Christian Ellig, spécialiste des études urbaines et culturelles, montre ici comment ce roman « reflète mais aussi provoque » un changement culturel : l'urbanisation du public iranien. Dans la lignée des travaux de Cyrus Schayegh, il propose une analyse de la « transpatialisation » du public iranien dans et par le célèbre roman de 1922 et élargit ainsi les interprétations possibles de ce texte. Cette lecture innovante sera utile à tous les chercheurs sur l'Iran des années 1920.

AUTEURS

JULIE DUVIGNEAU

CeRMI, Paris