

Céline Debourse. “A New Hope: The New Year’s Festival Texts as a Cultural Reaction to Defeat”

Louise Quillien



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/54797>

DOI : [10.4000/abstractairanica.54797](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.54797)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Louise Quillien, « Céline Debourse. “A New Hope: The New Year’s Festival Texts as a Cultural Reaction to Defeat” », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 44 | 2022, document 12, mis en ligne le 30 juillet 2022, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/54797> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.54797>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Céline Debourse. "A New Hope: The New Year's Festival Texts as a Cultural Reaction to Defeat"

Louise Quillien

RÉFÉRENCE

Céline Debourse. "A New Hope: The New Year's Festival Texts as a Cultural Reaction to Defeat" in Katharina Streit, Marianne Grohmann (eds.). *Culture of Defeat: Submission in Written Sources and the Archaeological Record. Proceedings of a Joint Seminar of the Hebrew University of Jerusalem and the University of Vienna, October 2017*. Piscataway, NJ: Gorgias Press, 2021, p. 139-164.

- 1 Céline Debourse renouvelle par cet article l'interprétation des textes hellénistiques qui décrivent le déroulement du rituel du Nouvel-An, l'*akītu*, à Babylone. Alors que ces textes étaient considérés comme de simples copies de tablettes plus anciennes, datées du début de la période néo-assyrienne, ils auraient en réalité été composés entre la fin du IV^e et la fin du II^e siècle avant notre ère. Ils présentent des similitudes avec la littérature historico-religieuse tardive, produite par les prêtres lettrés de l'Esagil de Babylone à l'époque hellénistique. Le rôle majeur attribué au prêtre principal, le *aḫur rabû*, dans le rituel du Nouvel-An, ainsi que le thème de l'humiliation du roi et de la confession de ses péchés, traduisent la volonté, de la part du clergé babylonien, de mettre en avant son importance et de présenter aux souverains contemporains un modèle de bon comportement envers les temples. Tout cela s'inscrit dans un contexte de renouveau de l'évergétisme royal envers les sanctuaires locaux, au début de la période hellénistique, qui donne un nouvel espoir au clergé de l'Esagil. La littérature historico-religieuse tardive apparaît également comme une réaction aux défaites de 484 (répression des révoltes babyloniennes par Xerxès) et de 331 (conquête d'Alexandre),

qu'elle contribue à inscrire dans une plus longue histoire, celle des glorieux perdants ayant surmonté leurs échecs.

AUTEURS

LOUISE QUILLIEN

CNRS, UMR 7041, Arscan