

Alexander B. Nikitin, Eduard Sh. Khurshudiyani.  
“Pechat’ vel’mozhi Makhana v sobranii  
Gosudarstvennogo Ermitazha”

Rika Gyselen

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/54884>

DOI : [10.4000/abstractairanica.54884](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.54884)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Référence électronique**

Rika Gyselen, « Alexander B. Nikitin, Eduard Sh. Khurshudiyani. “Pechat’ vel’mozhi Makhana v sobranii Gosudarstvennogo Ermitazha” », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 44 | 2022, document 1, mis en ligne le 30 juillet 2022, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/54884> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.54884>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

# Alexander B. Nikitin, Eduard Sh. Khurshudiyān. "Pechat' vel'mozhi Makhana v sobranii Gosudarstvennogo Ermitazha"

Rika Gyselen

---

## RÉFÉRENCE

Alexander B. Nikitin, Eduard Sh. Khurshudiyān. "Pechat' vel'mozhi Makhana v sobranii Gosudarstvennogo Ermitazha". *Ermitazhnye chteniya pamyati V. G. Lukonina 2013-2017. Trudy Gosudarstvennogo Ermitazha*, CV, St.-Pétersbourg, 2021, p. 63-65. (А.Б. НИКИТИН, Э.Ш. ХУРШУДЯН. ПЕЧАТЬ ВЕЛЬМОЖИ МАХАНА В СОБРАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА. С. 63-65. ЭРМИТАЖНЫЕ ЧТЕНИЯ ПАМЯТИ В. Г. ЛУКОНИНА 2013-2017. ТРУДЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА, CV. СПБ., 2021).

- 1 Ce sceau de 'Māhān' conservé au musée de l'Ermitage à St. Pétersbourg a déjà fait l'objet de plusieurs lectures dont rend compte l'article de Ph. Gignoux « D'Abnūn à Māhān. Étude de deux inscriptions sassanides », *Studia Iranica*, 20, 1991, p. 9-22. Ce dernier article ne comportait malheureusement pas d'illustration ou de fac-similé de l'inscription ; l'article mentionné ici illustre la partie de l'inscription pour laquelle est proposée une nouvelle lecture et interprétation. Bien qu'on connaisse plusieurs sceaux de *dar-handarzbed* « conseiller de la cour » grâce à leurs empreintes sur des bulles, cet objet est l'unique sceau où le propriétaire Māhān porte non seulement le titre de *dar-handarzbed*, mais aussi plusieurs autres. Toutefois la gravure de ce sceau est si peu soignée qu'on devrait plutôt l'associer à la série des anciens fac-similés et copies qui furent exécutés aux XVIII<sup>e</sup>- XIX<sup>e</sup> siècles pour être échangés entre les grands collectionneurs princiers, plutôt que de le considérer comme un sceau original. Ce type d'objet est caractérisé par une facture parfois peu conforme aux sceaux de hauts

dignitaires de l'état sassanide, et par une iconographie et une inscription qui dévient des modèles authentiques qu'on connaît.

---

## AUTEURS

**RIKA GYSELEN**

CNRS, CeRMI, Paris