

Wouter Henkelman. “Practice of worship in the Achaemenid Hearthland”

Anahita Zabeti



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/55364>

DOI : [10.4000/abstractairanica.55364](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.55364)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Anahita Zabeti, « Wouter Henkelman. "Practice of worship in the Achaemenid Hearthland" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 44 | 2022, document 36, mis en ligne le 30 décembre 2022, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/55364> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.55364>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Wouter Henkelman. "Practice of worship in the Achaemenid Hearthland"

Anahita Zabeti

RÉFÉRENCE

Wouter Henkelman. "Practice of worship in the Achaemenid Hearthland" in B. Jacobs, R. Rollinger (eds.). *A companion to the achaemenid persian empire. Vol. II.* Hoboken: Wiley Blackwell, 2021, p. 1243-1270

- 1 La réalité des pratiques culturelles achéménides reste largement inconnue malgré quelques témoignages des sources gréco-romaines à discuter, quelques très rares vestiges archéologiques et les inscriptions royales.
- 2 Dans ses analyses, l'A. met en évidence à juste titre l'importance des données de l'Archive des Fortifications de Persépolis. Ses analyses terminologiques, l'étude de certaines questions très controversées, comme la question des temples et des structures culturelles, d'une part, comparée aux témoignages grecs à ce sujet, et d'autre part, comparée aux preuves archéologiques et aux témoignages textuels locaux, dévoilent l'impact élamite sur la culture iranienne et même la genèse de cette dernière. Dans le contexte culturel, l'application de certains termes techniques et la présence des rites et des divinités d'origine élamite dans le panthéon perse-achéménide confirment nettement ce fait.
- 3 Néanmoins les textes et les empreintes des sceaux des tablettes de l'Archive des Fortifications de Persépolis reflètent une vue fragmentée, et l'acculturation élamite-iranienne ne doit pas être comprise comme un mélange parfait qui aboutirait à un paysage culturel strictement homogène.
- 4 L'A. propose une analyse et une contextualisation plus rigoureuses des sources secondaires telles que les sources classiques et la tradition avestique, et une

concentration plus particulière sur les sources primaires, en premier lieu les tablettes de l'Archive de Persépolis, produites au cœur de l'empire achéménide.

AUTEURS

ANAHITA ZABETI

CeRMI, Paris