

Michael Richard Jackson Bonner. “Kavad’s Vision of Christ at Amida”

Florence Jullien



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/55433>

DOI : [10.4000/abstractairanica.55433](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.55433)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Florence Jullien, « Michael Richard Jackson Bonner. "Kavad's Vision of Christ at Amida" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 44 | 2022, document 7, mis en ligne le 30 décembre 2022, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/55433> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.55433>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Michael Richard Jackson Bonner. "Kavad's Vision of Christ at Amida"

Florence Jullien

RÉFÉRENCE

Michael Richard Jackson Bonner. "Kavad's Vision of Christ at Amida", *Journal of the Canadian Society for Syriac Studies / de la Société canadienne des études syriaques* 21/1, Piscataway, NJ, USA: Gorgias Press, 2021, p. 78-84. ISSN : 2688-4747

- 1 Cette réflexion constitue le cinquième article du numéro thématique du JCSSS sur les chrétiens à l'époque sassanide, qui réunit l'ensemble des contributions données lors d'un colloque mis en place par Geoffrey Greatrex en 2020 à l'Université d'Ottawa. L'A. étudie les événements de la prise d'Amid par les Perses en 502 à travers les historiographies de deux écrivains syriaques, le Pseudo-Josué le Stylite et Zacharie le Scholastique ou le Rhéteur, appelé aussi le Pseudo-Zacharie de Mytilène. Ces deux sources sont les plus anciennes mais aussi les plus importantes sur cet épisode, comme le souligne l'A. Le premier, qui rédigea son texte *ante* 512, fournit un ensemble assez concis ; le passage de l'*Histoire ecclésiastique* du second, écrite autour de 569, se rapproche davantage du traitement qu'en fit Procope, ce qui suggère l'existence d'une source commune aux deux narrations. L'objectif de cet article est de reconstruire ces narrations et les différentes phases de l'événement, en tenant compte non seulement des données historiques mais aussi des développements hagiographiques au prisme d'une mise en perspective contextuelle. À l'appui d'une approche comparative, il montre les transformations de motifs littéraires qui président à la justification de la victoire des Perses. Ces motifs sont retravaillés dans un sens apologétique par la *Chronique* de Séert qui évoque une apparition miraculeuse du Christ au roi Kavād I^{er} dans la ville d'Amid au moment de la guerre romano-perse. Sur ce même thème voir aussi C. Jullien. « La piété du Perse "barbare". Modélisations chrétiennes en milieu sassanide », dans F. Jullien (ed.). *Guerre et paix en monde iranien. Revisiter les lieux de rencontre* (Studia Iranica. Cahier 62), Paris : AAEI, 2018, p. 65-88. L'A. oriente sa

démonstration finement conduite sur les relations mazdéo-chrétiennes dans le contexte de ce conflit, ainsi que sur les subtilités et les manipulations de la propagande sassanide.

AUTEURS

FLORENCE JULLIEN

CNRS, CeRMI, Paris