

**Aaron M. Butts, Kristian S. Heal, Sebastian P. Brock.**  
*Clavis to the Metrical Homilies of Narsai*

Florence Jullien

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/55456>

DOI : [10.4000/abstractairanica.55456](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.55456)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Référence électronique**

Florence Jullien, « Aaron M. Butts, Kristian S. Heal, Sebastian P. Brock. *Clavis to the Metrical Homilies of Narsai* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 44 | 2022, document 11, mis en ligne le 30 décembre 2022, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/55456> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.55456>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

# Aaron M. Butts, Kristian S. Heal, Sebastian P. Brock. *Clavis to the Metrical Homilies of Narsai*

Florence Jullien

---

## RÉFÉRENCE

Aaron M. Butts, Kristian S. Heal, Sebastian P. Brock. *Clavis to the Metrical Homilies of Narsai*. (Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium 690, Subsidia 142). Louvain : Peeters Publishers, 2021, xx- 170 p. ISBN : 9789042942356.

- 1 Narsai est l'un des principaux théologiens syriaques orientaux du V<sup>e</sup> siècle. Son œuvre et son ascendant furent décisifs dans l'orientation théologique de l'Église de Perse en faveur de la doctrine de Théodore de Mopsueste. Maître à l'École des Perses à Édesse en 437, opposé à Cyrille d'Alexandrie, il dut s'exiler et se réfugier en Perse à Nisibe. Instigateur de l'école théologique de la ville, dont il fut aussi l'organisateur, Narsai contribua au rayonnement du courant théologique d'Antioche en faisant de ce centre le principal foyer de formation du clergé de l'Église d'Orient. Si l'essentiel de sa production est perdu, il en reste aujourd'hui des homélies métriques (ou *memrē*) heptasyllabiques ou dodécasyllabiques : le recours à la versification était un procédé essentiellement pédagogique destiné à favoriser la mémorisation des cours d'exégèse dispensés.
- 2 Le présent volume offre un instrument de travail, une *clavis*, sur les 84 homélies connues : les AA. offrent là un outil de recherche très utile et pratique, contribution désormais incontournable sur l'œuvre du théologien syriaque. Ce travail est divisé en trois parties distinctes :
- 3 – la première (p. 1-79), qui constitue le cœur de cette *clavis*, répertorie chaque *memrō* selon une grille-type qui fournit titre, incipit, les manuscrits dans lesquels il figure, la

mention des éventuelles éditions du texte et/ou sa traduction, ainsi qu'une brève histoire de la recherche.

- 4 - la seconde partie (p. 80-153) consiste en une étude de chacun des manuscrits recueillant les homélies essentiellement attribuées à Narsaï, avec des descriptions codicologiques, un essai de datation, et des références bibliographiques.
  - 5 - la troisième section (p. 154-167) propose un ensemble de concordances à travers les travaux antérieurement publiés mais aussi vers les *incipits* des manuscrits.
  - 6 Une bibliographie détaillée et à jour relative au personnage et à son œuvre vient compléter l'ensemble, en ouverture du volume.
- 

## AUTEURS

**FLORENCE JULLIEN**

CNRS, CeRMI, Paris