
Jeffrey Spier, Timothy Potts, Sara E. Cole. *Persia, Ancient Iran and the Classical World*, J. Paul Getty Museum

Rémy Boucharlat



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/56025>

DOI : [10.4000/abstractairanica.56025](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.56025)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

Éditions de l'IFRI, CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens)

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « Jeffrey Spier, Timothy Potts, Sara E. Cole. *Persia, Ancient Iran and the Classical World*, J. Paul Getty Museum », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 45 | 2023, document 1, mis en ligne le 30 mai 2023, consulté le 27 avril 2025. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/56025> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.56025>

Ce document a été généré automatiquement le 27 avril 2025.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-SA 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Jeffrey Spier, Timothy Potts, Sara E. Cole. *Persia, Ancient Iran and the Classical World*, J. Paul Getty Museum

Rémy Boucharlat

RÉFÉRENCE

Jeffrey Spier, Timothy Potts, Sara E. Cole. *Persia, Ancient Iran and the Classical World*, J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 2022, 418 p., ill., cartes, bibliographies de 40 p., index.

- 1 Ce riche catalogue de 209 objets correspond à une importante exposition qui s'est tenue en 2022 à la Villa Getty. L'exposition a bénéficié des prêts importants de 17 musées aux USA et de 17 musées dans le monde, surtout européens. Consacré à l'Iran des périodes historiques préislamiques, le catalogue se compose classiquement de trois parties correspondant aux trois empires, achéménide, parthe et sassanide, le premier et le dernier fournissant la plus grande part des objets. Beaucoup d'objets en métal précieux sont bien connus, mais la plupart sont sans provenance comme on le sait. Cette riche iconographie est complétée par la reproduction d'autres objets et de la présentation d'autres documents, par exemple des bas-reliefs rupestres ou dans des constructions.
- 2 Les 17 textes, de 6 à 10 pages chacun, sont tous rédigés par des spécialistes reconnus. Ils sont plus thématiques que sur l'histoire événementielle, mais représentent forcément une sélection : arrivée des Perses, royauté, peuples d'Anatolie, religions, Perses et Grecs, la Perse et Rome, etc. Ils constituent des synthèses utiles, très informées des études récentes.

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

UMR 5133 CNRS-Université de Lyon