
Alberto Cantera, Maria Macuch, Nicholas Sims-Williams (eds.). *The Reward of the Righteous: Festschrift in Honour of Almut Hintze*

Agnes Korn



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/56312>

DOI : [10.4000/abstractairanica.56312](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.56312)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

Éditions de l'IFRI, CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens)

Référence électronique

Agnes Korn, « Alberto Cantera, Maria Macuch, Nicholas Sims-Williams (eds.). *The Reward of the Righteous: Festschrift in Honour of Almut Hintze* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 45 | 2023, document 1, mis en ligne le 30 novembre 2023, consulté le 29 janvier 2026. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/56312> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.56312>

Ce document a été généré automatiquement le 29 janvier 2026.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-SA 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.

Alberto Cantera, Maria Macuch, Nicholas Sims-Williams (eds.). *The Reward of the Righteous: Festschrift in Honour of Almut Hintze*

Agnes Korn

RÉFÉRENCE

Alberto Cantera, Maria Macuch, Nicholas Sims-Williams (eds.). *The Reward of the Righteous: Festschrift in Honour of Almut Hintze*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2022, XXXIX +573 p. (Iranica 30).

- 1 Le présent volume très riche est un recueil en l'honneur de Almut Hintze, Professeur d'études zoroastriennes à la SOAS, Université de Londres, et spécialiste internationalement reconnue de l'Avesta.
- 2 La majorité des contributions traitent ainsi de philologie, de linguistique et d'interprétation de textes avestiques. Amir Ahmadi s'intéresse à la question de l'eschatologie dans les Gâthâs ; Alberto Cantera effectue une étude sur le sacrifice rituel d'animaux ; Jean Kellens s'attache à l'interprétation de Yasht 17, 21f. ; Götz König analyse trois manuscrits avestiques de Copenhague ; Antonio Panaino propose une nouvelle interprétation de deux formules avestiques ; Éric Pirart effectue quelques propositions entre autres sur *para.cinasti* ; enfin Martin Schwartz entreprend un examen du hapax *mānarōiš* et ses relations textuelles.
- 3 Les sujets concernant le zoroastrisme (également dans des langues iraniennes autres que l'avestique), sont étroitement liés à ces thématiques et sont représentés dans ce volume par les articles de Shervin Farridnejad (sur des figures de l'Islam dans un poème persan zoroastrien), Ela Filippone (sur une ablution décrite dans un texte moyen-perse), Frantz Grenet & Michele Minardi (sur des éléments zoroastriens représentés sur

une fresque à Akchachan-kala), Firoze M. Kotwal (sur le rituel du taureau blanc), Jaime Martínez Porro (sur les cérémonies Vidēvdād et Vištāsp Yašt), Céline Redard (sur la « désinstallation » de prêtres parsis), Shaul Shaked (sur la notion du *mard ī ahlaw*) et Yuhan Sohrab-Dinshaw Vevaina (sur l'herméneutique de « communauté »).

- 4 Plusieurs travaux sont centrés sur l'interprétation et l'étymologie de mots individuels de termes provenant de langues iraniennes diverses : Miguel Ángel Andrés-Toledo sur l'avestique *aspərāna-*, Philip Huyse sur le vieux-perse *āmāta-*, Pavel Lurje sur le persan *nāme*, Mauro Maggi sur le khotanais *parrama-* et *puhei'tā* et Adriano Rossi sur des cognats de la racine **gar* « jeter, lancer ».
- 5 La philologie moyen-perse et l'histoire sassanide sont traités par Carlo Cereti (sur le découpage de l'empire sassanide), Jamsheed Choksy & M. Usman Hasan (sur des inscriptions dans une cave au Baloutchistan pakistanais), Judith Josephson (sur l'histoire astrologique dans le *Dēnkard*), Maria Macuch (sur une question de loi dans le *Dādestān ī dēnīg*) et Dieter Weber (sur un groupe d'ostraca et manuscrits), la philologie parthe par Iris Colditz (sur la mention d'élèves de Zoroastre dans un texte manichéen) et la philologie sogdienne par Adam Benkato (sur des remarques dans des marges de manuscrits sogdiens), ainsi que par deux articles d'édition de textes manichéens, l'un par Enrico Morano, Mohammad Shokri-Foumeshi & Nicholas Sims-Williams, et l'autre par Nicholas Sims-Williams & Bi Bo ; s'y joint un article sur les défis philologiques que pose l'étude de manuscrits de Hâfiz par Éva Jeremiás.
- 6 Signalons par ailleurs un article sur des récits de voyageurs parsis en Angleterre au XIX^e siècle par Jesse Palsetia ainsi qu'une réflexion par Jenny Rose sur trois opéras relatifs à Zoroastre au XVII^e s. Une contribution d'Alan Williams a trait à un cantique suédois à contenu dualistique. Pour finir, Yutaka Yoshida présente une peinture manichéenne conservée dans le musée Fujita au Japon.
- 7 Ce très joli volume contient un bon nombre de photos – en grande majorité d'excellente qualité – des manuscrits, inscriptions et peintures objets des présentes études et discussions.

AUTEURS

AGNES KORN

CNRS, CeRMI