Otčet o raskopkax gorodišča drevnego Pendžikenta v 2003 godu. Saint Pétersbourg. Musée national de l'Ermitage, 2004, 58 p. + 160 ill. (Materialy Pendžikentskoj Arxeologičeskoj èkspedicci, VI) [Rapport sur les fouilles de l'ancienne Pendjikent en 2003]

Étienne de La Vaissière

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5651>

DOI : 10.4000/abstractairanica.5651

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Étienne de La Vaissière, « *Otčet o raskopkax gorodišča drevnego Pendžikenta v 2003 godu.* Saint Pétersbourg. Musée national de l'Ermitage, 2004, 58 p. + 160 ill. (Materialy Pendžikentskoj Arxeologičeskoj èkspedicci, VI) [Rapport sur les fouilles de l'ancienne Pendjikent en 2003] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 48, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5651> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.5651>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Otčet o raskopkax gorodišča drevnego
Pendžikenta v 2003 godu. Saint
Pétersbourg. Musée national de
l'Ermitage, 2004, 58 p. + 160 ill.
(Materialy Pendžikentskoj
Arxeologičeskoj èkspedicci, VI)
[Rapport sur les fouilles de
l'ancienne Pendjikent en 2003]*

Étienne de La Vaissière

- 1 Les fouilles ont porté en 2003 sur le temple I, la riche maison de marchand du secteur XXVI, des maisons plus modestes aux alentours et des fermes et des naus sub-urbains. Au temple, la question de l'autel du feu a été renouvelée : la pièce qui l'abritait (n. 19), latérale dans l'architecture du temple, cessa de fonctionner dès la seconde moitié du 6^e s. Elle a été plus complètement fouillée cette saison. B. Marshak fait par ailleurs l'hypothèse que le culte du feu n'ait pas été supprimé mais simplement déplacé vers la pièce n° 6 qui semble posséder les caractéristiques adéquates, quoique l'autel n'ait pas été retrouvé. L'idée est d'importance pour l'histoire du zoroastrisme sogdien mais ne peut être encore considérée comme prouvée. Un texte de Dunhuang oppose, au sein des cultes sogdiens, ceux du feu et ceux rendus à une divinité pleureuse ou pleurée (le chinois ne permet pas de distinguer) : le temple I aurait pu correspondre aux premiers cultes tandis que le second temple, où abondent les images de Nana, correspondraient à celui de la divinité pleureuse/pleurée. Voir *Arts Asiatiques*, 53, (1998), pp. 5-18 et Zhang Guangda, « Iranian religious evidence in Turfan Chinese texts », *Chinese Art and Archaeology Digest*, 4/1, (2000), pp. 193-208 et voir *Abs. Ir.* 23, c.r. n° 55. Les fouilles ont

également continué sur la riche maison de marchand du secteur XXVI où a notamment été retrouvée une peinture du roi des démons. À l'extérieur des remparts, il faut noter que dans le naus 12, un squelette en position anatomique a été trouvé, ce qui peut correspondre soit à une étape du décharnement avant le transfert des os dans un ossuaire - par décomposition du cadavre sans recours aux chiens - c'est l'hypothèse des fouilleurs, soit peut-être à la sépulture définitive, sans utilisation d'ossuaire : en Chine, c'est ainsi que procèdent les Sogdiens.

INDEX

Thèmes : 3.1. Est de l'Iran

AUTEURS

ÉTIENNE DE LA VAISSIÈRE

ENS - EPHE – Paris