The Silk Road. Trade, Travel, War and Faith. Londres, The British Library, 2004, 366 p.

Étienne de La Vaissière

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5663>

DOI : 10.4000/abstractairanica.5663

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Étienne de La Vaissière, « *The Silk Road. Trade, Travel, War and Faith.* Londres, The British Library, 2004, 366 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 53, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5663> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.5663>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

The Silk Road. Trade, Travel, War and Faith. Londres, The British Library, 2004, 366 p.

Étienne de La Vaissière

- 1 Catalogue de l'exposition de la British Library, centrée autour du fonds Stein. Pour l'Asie centrale iranophone on notera :
- 2 – É. de la Vaissière, « The Rise of the Sogdian Merchants and the Role of the Huns: The historical importance of the Sogdian Ancient Letters » (p.19-23) qui traite successivement de leur importance pour l'histoire du commerce puis pour l'histoire des grandes migrations au 4^e s.
- 3 – O. Skjærvø, « Iranians, Indians, Chinese and Tibetans: The Rulers and Ruled of Khotan in the First Millenium » (pp. 34-41) présente brièvement l'histoire de Khotan puis traduit plusieurs documents économiques et politiques du 8^e et 9^e s.
- 4 – C. Michaelson, « Jade and the Silk Road: Trade and Tribute in the First Millenium » (pp. 43-49) une présentation des sources chinoises traitant de la néphrite de Khotan, notamment pour le premier millénaire de notre ère.
- 5 Le catalogue lui-même comprend 68 p. consacrées à la partie iranienne de la Route de la Soie (pp. 108-168), c'est-à-dire ici Samarcande et Khotan. Une partie des collections Stein est présentée, avec des objets d'autre provenance (lit sogdien du musée Miho, reproduction de la peinture de Samarcande. La reconstitution de cette dernière (pp. 110-113) est due à F. Grenet mais ne fait pas consensus au sein de la communauté scientifique : la présence de Varkhuman en haut du mur principal est contredite par toute l'iconographie de la pièce, qui, organisée autour du thème des rois du monde, implique là la présence du kaghan des Turcs). Un colloque a été organisé sur le sujet par M. Compareti, ses actes paraîtront dans un supplément de la *Rivista degli Studi Orientali*, vol. LXXVIII.

INDEX

Thèmes : 3.1. Est de l'Iran

AUTEURS

ÉTIENNE DE LA VAISSIÈRE

ENS - EPHE – Paris