

---

## Rocío Da Riva. “BM 40757: Marduk’s Arrival at the Akītu Temple on the 8th of Nisannu”

Olga V. Popova

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/56635>

DOI : [10.4000/abstractairanica.56635](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.56635)

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

Éditions de l'IFRI, CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens)

### Référence électronique

Olga V. Popova, « Rocío Da Riva. “BM 40757: Marduk’s Arrival at the Akītu Temple on the 8th of Nisannu” », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 45 | 2023, document 20, mis en ligne le 30 décembre 2023, consulté le 12 octobre 2024. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/56635> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.56635>

---

Ce document a été généré automatiquement le 12 octobre 2024.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-SA 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

---

# Rocío Da Riva. "BM 40757: Marduk's Arrival at the Akītu Temple on the 8th of Nisannu"

Olga V. Popova

---

## RÉFÉRENCE

Rocío Da Riva. "BM 40757: Marduk's Arrival at the Akītu Temple on the 8th of Nisannu", ZA 122/1, 2022, p. 107-123.

- 1 L'article comprend l'édition et l'étude complète du texte BM 40757 de la collection babylonienne du British Museum. Il s'agit d'un texte rituel du temple de l'Esagil de Babylone, qui s'inscrit dans la lignée des textes décrivant la fête de l'Akītu, qui avait lieu au début du mois de *nisannu* et durait plusieurs jours. Au cours de la fête, la statue du dieu Marduk quittait l'Esagil et passait quelques jours dans le temple de l'Akītu, à l'extérieur de la ville. Le texte BM 40757 concerne le moment du débarquement de Marduk et d'autres divinités sur le quai à côté du temple de l'Akītu où ils arrivaient par bateau et les rituels qui suivaient dans le temple.
- 2 Il s'agit d'un texte fragmentaire dont le début n'est pas conservé. Sa date de rédaction est inconnue. Rocío Da Riva suppose qu'il s'agit d'un texte babylonien tardif et propose de le rapporter à l'époque hellénistique. L'article contient la photographie de la tablette, la copie, la translittération, la traduction et des commentaires très précis concernant chaque terme utilisé dans le rituel.
- 3 Ce texte complète nos connaissances sur plusieurs aspects. Il énumère les statues divines qui sont concernées par les rituels et permet de comprendre quel personnel du temple y participait. Les prêtres-*mašmaššu* et les *rabbanê* participaient aux cérémonies du débarquement, tandis que les prêtres-*sinnišû* et *kalû* les rejoignaient lors des rituels qui avaient lieu à l'intérieur du temple. Le texte décrit les cérémonies, les prières et les incantations qui se produisaient tout au long du déplacement des statues depuis le quai

jusqu'à la cella à l'intérieur du temple de l'Akītu. Il donne également des informations sur l'arrangement du rituel dans l'espace, sur la disposition interne du temple de l'Akītu, ainsi que sur certains aspects de la culture matérielle lorsqu'il s'agit des objets utilisés lors des cérémonies. Cependant, nous ne savons pas si BM 40757 décrit un rituel ayant vraiment eu lieu ou bien s'il s'agit d'instructions à suivre.

---

## AUTEURS

**OLGA V. POPOVA**

Institute of Oriental Studies, Russian Academy of Sciences