« The *Lan* Ceremony and other Ritual Ceremonies in the Achaemenid Period: The Persepolis Fortification Tablets ». *Iran*, vol. XLII, (2004), pp. 103-117, 5 fig.

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5763>

DOI : 10.4000/abstractairanica.5763

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « The *Lan* Ceremony and other Ritual Ceremonies in the Achaemenid Period: The Persepolis Fortification Tablets ». *Iran*, vol. XLII, (2004), pp. 103-117, 5 fig. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 100, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5763> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.5763>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« The *Lan* Ceremony and other Ritual Ceremonies in the Achaemenid Period: The Persepolis Fortification Tablets ». *Iran*, vol. XLII, (2004), pp. 103-117, 5 fig.

Rémy Boucharlat

- 1 Reprise d'un article revu et étendu publié en persan dans le *Yād-e Bahār* (Dr. Bahar Memorial Volume, Téhéran, 1998). Il s'agit d'une importante contribution aux pratiques religieuses, à l'organisation des cultes et à l'attitude royale à l'époque achéménide au cœur de l'empire. Tel qu'il apparaît dans des Persepolis Fortification Tablets de l'époque de Darius et Xerxès, le *Lan* est une cérémonie ou des offrandes pour une cérémonie consacrée à une divinité ; l'origine semble être élamite et non iranienne, même si le roi s'y intéresse parfois personnellement. Vin et farine mais aussi petit bétail, grain, bière, figues et dattes font partie des produits alloués à des cérémonies souvent mensuelles. On note que, comme dans la plupart des cas, ces tablettes traitent des affaires de la province et non des autres régions de l'empire.
- 2 De là à interpréter les « porteurs de tributs » des palais de Darius, Xerxès, G, H et du Tripylon, différents de ceux de l'Apadana, comme des porteurs d'offrandes, il y a un pas, mais cette étude ouvre des perspectives qu'il ne faudra plus négliger.

INDEX

Thèmes : 3.2.1, Elam

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

IFRI-CNRS – Téhéran-Lyon