« The Pottery and the Remains of Stratum 0
(Achaemenid Persian period) at Tell Mastuma in
Northwest Syria ». *BAOM*, 23 (2003), pp. 31-74.

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5788>

DOI : 10.4000/abstractairanica.5788

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « « The Pottery and the Remains of Stratum 0 (Achaemenid Persian period) at Tell Mastuma in Northwest Syria ». *BAOM*, 23 (2003), pp. 31-74. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 110, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5788> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.5788>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« The Pottery and the Remains of Stratum 0 (Achaemenid Persian period) at Tell Mastuma in Northwest Syria ». *BAOM*, 23 (2003), pp. 31-74.

Astrid Nunn

- 1 Le Tell Mastuma, qui se trouve à 5km au sud de la ville syrienne de Idlib, est fouillé depuis une quinzaine d'années par une mission japonaise. La plupart des couches datent de l'époque du Fer, la couche 0 de l'époque achéménide. C'est une couche de petite étendue avec quelques maisons, tombes et silos. Cet article est le premier à présenter exclusivement les objets de la période achéménide. Des îlots de maisons séparés par des rues ont été fouillés sur une surface de 100m x 60m. De plus deux tombes peuvent être datées grâce à leur céramique, que l'on trouve aussi par ailleurs dans le reste du site. Une sépulture quelque peu spéciale est celle d'un cheval, inhumé au centre du site et entouré de céramique.
- 2 Il est intéressant de remarquer que la poterie est « normale » pour l'époque. Les mortaria, cruches, coupes, marmites ou amphores sont représentés aussi bien que la céramique attique importée, dont le répertoire comporte des coupes, plats, assiettes et lampes à vernis noir, un vase à figures noires et un pied de lécythe. Cette céramique grecque montre que malgré la modestie du site le niveau de vie était assez élevé à l'époque achéménide.

INDEX

Thèmes : 3.2.1. Elam

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich