« The figurative wall painting of the Sasanian period from Iran, Iraq and Syria ». *IA*, 39 (2004), pp. 339-381, figs.

Karin Mosig-Walburg

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5804>

DOI : 10.4000/abstractairanica.5804

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Karin Mosig-Walburg, « « The figurative wall painting of the Sasanian period from Iran, Iraq and Syria ». *IA*, 39 (2004), pp. 339-381, figs. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 118, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5804> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.5804>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« The figurative wall painting of the Sasanian period from Iran, Iraq and Syria ». *IA*, 39 (2004), pp. 339-381, figs.

Karin Mosig-Walburg

- 1 L'A. donne un résumé de son travail de master, présenté en 2002. Son but est de procurer un aperçu complet de tout ce que nous savons sur la peinture murale figurative dans l'Iran, l'Iraq et la Syrie pendant l'époque sassanide. Il a rassemblé tout le matériel accessible et donne des informations sur la localisation exacte, l'iconographie, les couleurs et techniques, la date etc. Il compare aussi les peintures avec l'art sassanide en général.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

KARIN MOSIG-WALBURG

Université de Francfort