« Reflections in the Mirror - How Each Saw the Other: Women in the Nineteenth Century », in : Guity Nashat & Lois Beck, dirs., *Women in Iran. From 1800 to the Islamic Republic*. Urbana & Chicago, University of Illinois Press, 2004, pp. 63-84.

Azadeh Kian-Thiébaud

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5983>

DOI : 10.4000/abstractairanica.5983

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Azadeh Kian-Thiébaud, « « Reflections in the Mirror - How Each Saw the Other: Women in the Nineteenth Century », in : Guity Nashat & Lois Beck, dirs., *Women in Iran. From 1800 to the Islamic Republic*. Urbana & Chicago, University of Illinois Press, 2004, pp. 63-84. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 184, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020.
URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5983> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.5983>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Reflections in the Mirror - How Each Saw the Other: Women in the Nineteenth Century », in : Guity Nashat & Lois Beck, dirs., *Women in Iran. From 1800 to the Islamic Republic*. Urbana & Chicago, University of Illinois Press, 2004, pp. 63-84.

Azadeh Kian-Thiébaud

- 1 L'A. analyse la rencontre entre les femmes iraniennes et européennes sous les Qajar, et s'intéresse à leurs idées reçues et à la manière dont ces Européennes percevaient les Iraniennes issues des classes aisées ou des femmes de harem qu'elles rencontraient lors de leur séjour en Iran comme tutrices à la cour royale, épouses de diplomates, missionnaires ou archéologues. Dans leurs récits de voyage, certaines comme la Britannique Lady Sheil, n'hésitent pas à juger les Iraniennes du point de vue de la supériorité culturelle occidentale, d'autres comme l'archéologue française J. Dieulafoy, pourtant féministe, se gardent d'exprimer des jugements de valeur sur les Iraniennes. Arguant contre l'image passive et subordonnée des femmes iraniennes que présentent certains occidentaux, l'A. évoque notamment l'exemple de Mahd-e Olya (la mère de Nasir al-Din Shah) pour montrer la grande influence que certaines femmes de l'élite exerçaient sur leurs entourages masculins au pouvoir. D'autres femmes comme Bibi Khanum, Taj-al Saltaneh ou Qurat al-Ayn qui luttèrent contre l'analphabétisme et le confinement des femmes sont citées par l'A. comme les contre-exemples des femmes soumises. Elles étaient d'ailleurs munies d'une vision romantique de l'Occident et avaient souvent pour modèle le progrès des femmes occidentales. L'A. conclut que les femmes iraniennes et européennes avaient une perception erronée des unes des autres.
-

INDEX

Thèmes : 4.2.1. Safavides et Qājārs

nompropre Qājārs

AUTEURS

AZADEH KIAN-THIÉBAUT

CNRS – Paris