Seyr-e taḥavvol-e rowšanfekrī dar dowre-ye Pahlavī-ye avval. Tehrān, Vādī‘at, 1383, 221 p., bibliogr.
[Evolution de la condition d’intellectuel à l’époque
du premier Pahlavi]

Yann Richard

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6036>

DOI : 10.4000/abstractairanica.6036

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Yann Richard, « *Seyr-e taḥavvol-e rowšanfekrī dar dowre-ye Pahlavī-ye avval. Tehrān, Vādī‘at, 1383, 221 p., bibliogr. [Evolution de la condition d’intellectuel à l’époque du premier Pahlavi]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 213, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6036> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6036>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Seyr-e taḥavvol-e rowšānfekrī dar
dowre-ye Pahlavī-ye avval. Tehrān,
Vadī'at, 1383, 221 p., bibliogr.*
[Evolution de la condition
d'intellectuel à l'époque du premier
Pahlavi]

Yann Richard

- 1 Ce petit livre se présente comme un ouvrage universitaire, commençant par des définitions de concept, puis examinant systématiquement tout ce qui concerne son sujet dans la période définie (1921-1941). Hélas les définitions sont imprécises sinon fausses, les notices sur les personnages sont de seconde main, pleines de stéréotypes et manquent de donner la parole aux auteurs eux-mêmes. On retrouve du reste ceux qui sont connus et dont l'œuvre est disponible, Taqīzāde, Daštī, Forūgī, Dāvar, Teymūr-tāš, Hedāyat... Il aurait été intéressant de faire ressortir des auteurs « secondaires », ou d'élargir la définition d'intellectuel à celle de « penseur religieux ». Sangalajī aurait ainsi eu sa place ici.

INDEX

Thèmes : 4.3. Histoire de l'Iran moderne (à partir de 1905)

nompropre Taqīzādeh, Dashti, Forughi, Dāvar, Teymur-tāsh, Hedāyat, Sangalajī

AUTEURS

YANN RICHARD

Sorbonne Nouvelle – Paris III