« A Late Safavid Dish: a Cluster of Exotic Trees and Foliage ». *Muqarnas*, 21, (2004), pp. 121-128.

Delphine Miroudot

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6111>

DOI : 10.4000/abstractairanica.6111

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Delphine Miroudot, « « A Late Safavid Dish: a Cluster of Exotic Trees and Foliage ». *Muqarnas*, 21, (2004), pp. 121-128. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 237, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6111> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6111>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« A Late Safavid Dish: a Cluster of Exotic Trees and Foliage ».

Muqarnas, 21, (2004), pp. 121-128.

Delphine Miroudot

- 1 Cet article, dédié à Michael Rogers comme l'ensemble du volume, fait l'étude d'un plat safavide inédit conservé dans une collection particulière. L'objet est exceptionnel par ses dimensions (49 cm de diamètre) et très singulier par la densité de sa composition. Ces caractéristiques associées au style, au traitement des motifs, aux teintes (un dégradé de gris) ainsi qu'à la présence d'une base entièrement glaçurée à deux anneaux en ressaut permettent à Y.C. d'attribuer la pièce au tournant des 17^e-18^e siècles, avant la chute d'Ispahan en 1722. L'A. prend soin de mettre la pièce en relation avec la production iranienne contemporaine de céramique bleue et blanche qu'elle a largement appréhendée dans un catalogue consacré aux céramiques safavides bleues et blanches du Victoria and Albert Museum (Y. Crowe, *Persia and China: Safavid Blue and White Ceramics in the Victoria and Albert Museum, 1501-1738*, London, 2002). Elle établit également des liens avec la céramique chinoise des 16^e-17^e siècles, mais aussi avec l'art du textile et de la laque du Japon.

INDEX

Thèmes : 5.1. Monde iranophone

AUTEURS

DELPHINE MIROUDOT

Musée du Louvre