

Gianroberto Scarcia, Giovanni Curatola. *Iran, 2500 ans d'art perse*. Milan, 2004, 262 p., bibliogr., index.

Rocco Rante



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/6113>

DOI : [10.4000/abstractairanica.6113](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6113)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rocco Rante, « Gianroberto Scarcia, Giovanni Curatola. *Iran, 2500 ans d'art perse*. Milan, 2004, 262 p., bibliogr., index. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 238, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6113> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6113>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Gianroberto Scarcia, Giovanni Curatola. *Iran, 2500 ans d'art perse.* Milan, 2004, 262 p., bibliogr., index.

Rocco Rante

- 1 La première partie de l'ouvrage, rédigée par Gianroberto Scarcia concerne la Perse à partir des Achéménides jusqu'aux Sassanides, la deuxième rédigée par Giovanni Curatola concerne la période islamique jusqu'au 19^e s. Malgré ce partage, les auteurs ont cherché à penser l'ouvrage comme un tout, d'abord historique et ensuite artistique, montrant les continuités là où elles sont visibles. L'ouvrage couvre une période si vaste que les chercheurs ne pourront y trouver toutes les études détaillées qu'ils souhaiteraient, mais les auteurs, comme ils le précisent dans la préface, s'adressent à un large public, ce qui n'exclut pas que les spécialistes y trouvent également des considérations intéressantes.
- 2 Parmi les innombrables ouvrages de divulgation sur l'Islam, celui-ci, pensé et écrit par deux savants parmi les plus connus, livre ici le résultat d'années de travail et de réflexion, ainsi qu'un état des connaissances sur l'histoire et de l'art de ce vaste territoire de l'Asie.

INDEX

Thèmes : 5.1. Monde iranophone

AUTEURS

ROCCO RANTE

IFRI - Téhéran