Portrait Photographs from Isfahan. London, Saqi books, 2004, 263 p.

Rocco Rante

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6117>

DOI : 10.4000/abstractairanica.6117

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rocco Rante, « *Portrait Photographs from Isfahan.* London, Saqi books, 2004, 263 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 239, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6117> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6117>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Portrait Photographs from Isfahan. London, Saqi books, 2004, 263 p.

Rocco Rante

- 1 L'A. offre un recueil de photos concernant un *iter* historique qui va de 1920 à 1950. Elle explique d'abord les raisons pour lesquelles elle a entrepris ce travail, mettant en évidence le changement intervenu entre l'époque post-révolutionnaire (où, pendant plusieurs années la photo, surtout celle des femmes, a été interdite) et l'époque à laquelle appartiennent les photos qu'elle présente. Elles expriment la recherche des belles images et du moment saisi, ainsi que la diversité sociale : aristocratie et bourgeoisie principalement, avec quelques photographies des classes populaires. C'est toute une époque saisie par l'objectif.
-

INDEX

Thèmes : 5.1. Monde iranophone

AUTEURS

ROCCO RANTE

IFRI - Téhéran