
Jens Kröger. « On Mahmud b. Ishaq al-Shihabi's manuscript of *Yûsuf va Zulaykhâ* of 964 (1557) ». *Muqarnas*, XXI (2004), pp. 239-253.

Audrey Peli

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/6147>

DOI : 10.4000/abstractairanica.6147

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Audrey Peli, « Jens Kröger. « On Mahmud b. Ishaq al-Shihabi's manuscript of *Yûsuf va Zulaykhâ* of 964 (1557) ». *Muqarnas*, XXI (2004), pp. 239-253. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 246, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6147> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6147>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Jens Kröger. « On Mahmud b. Ishaq al-Shihabi's manuscript of *Yūsuf va Zulaykhâ* of 964 (1557) ». *Muqarnas*, XXI (2004), pp. 239-253.

Audrey Peli

- 1 La copie du *Yūsuf va Zulayḥā* de Jāmī issue de l'ancienne collection de Friedrich Sarre, qui comptait 139 folios lorsque ce dernier l'acquit en 1906, a été démembrée après la seconde guerre mondiale. Aujourd'hui 55 folios sont conservés au Museum d'art islamique de Berlin, auxquels s'ajoutent au moins 25 folios appartenant à d'autres collections.
- 2 D'après le colophon, à ce jour inédit, les calligraphies de cet exceptionnel manuscrit sont signées "Mahmud b. Ishaq al-Shihabi en l'an 964 A. H". Ce calligraphe estimé est connu pour avoir étudié puis travaillé à Bukhara pour le Shaybanide Abū'l Ġāzī 'Abdullāh b. Iskandar (1557-1598).
- 3 A partir d'indices codicologiques, stylistiques et iconographiques, l'A. propose d'attribuer les peintures marginales et la reliure à l'Inde moghole, entre les dernières années du règne d'Akbar et le début du règne de Jahāngīr (fin 16^e - début du 17^e s.). En outre, Claus-Peter Haase publie les sceaux et inscriptions du colophon qui désignent de hauts officiers de la chancellerie de Šāh Jahān (-1628-1657).

INDEX

Thèmes : 5.1. Monde iranophone

nomsmotscles Jāmi

AUTEURS

AUDREY PELI

Paris