Bukhara- The Eastern Dome of Islam. Urban Development, Urban Space, Architecture and Population. Stuttgart / London, Edition Axel Menges, 2004, 223 p., ill. (photos, cartes et plans), bibliographie, index.

Monik Kervran

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6159>

DOI : 10.4000/abstractairanica.6159

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Monik Kervran, « *Bukhara- The Eastern Dome of Islam. Urban Development, Urban Space, Architecture and Population.* Stuttgart / London, Edition Axel Menges, 2004, 223 p., ill. (photos, cartes et plans), bibliographie, index. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 251, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6159> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6159>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Bukhara- The Eastern Dome of Islam.
Urban Development, Urban Space,
Architecture and Population.*
Stuttgart / London, Edition Axel
Menges, 2004, 223 p., ill. (photos,
cartes et plans), bibliographie,
index.

Monik Kervran

- 1 L'ouvrage commence par une interrogation sur les origines de la ville sogdienne et du plan des villes de l'est iranien, Herat, Bam et Zaranj par exemple, dont l'enceinte est quadrangulaire et les rues parallèles aux murs de cette enceinte. Des quatre hypothèses envisagées : origine gréco-romaine, chinoise, indienne ou autochtone, les auteurs inclineraient plutôt vers les deux dernières. Puis commence l'étude de Boukhara entre les 10^e et 19^e siècles. Utilisant des données archéologiques et topographiques, et quelques sources narratives et documentaires, les auteurs tentent de retracer l'histoire de la ville, de son architecture, des méthodes de constructions et d'adduction d'eau. Le 19^e s. apporte d'autres outils d'investigation tels que les récits de voyageurs et des documents sur les complexes architecturaux (citadelle etc.) et les quartiers de la ville, leurs limites et leur fonctionnement. Un schéma d'évolution de la ville et de ses monuments est alors tentée, donnant lieu à la représentation « explosée » de ces monuments grâce à des prouesses informatiques.
- 2 Les documents intéressants (pour ceux qui ne les connaissent pas) arrivent au chapitre 11 avec la reproduction de plans anciens de Boukhara : celui d'Eversman de 1823, d'un anonyme de 1842, de Khanikov en 1843, d'un anonyme persan non daté, celui de Poslavskij de 1891, enfin celui de Parfenov-Fenin de 1900. Deux photos aériennes

partielles et quelques plans modernes illustrent les chapitres sur Boukhara soviétique et post socialiste. Une impression de qualité et quelques jolies photos ne sauvent pas cet ouvrage superficiel et un peu décousu. Les légendes des figures y sont minimalistes et lorsqu'elles sont mal placées, ne permettent pas au lecteur d'identifier les illustrations.

INDEX

Thèmes : 5.3. Asie centrale

AUTEURS

MONIK KERVRAN

CNRS - Paris