
**Hamza Kamol. *Mazorhoi shumoli Tojikiston*.
Douchanbe, Nashriiotti Devashtich, 2004, 200 p., ill.
[Les sanctuaires du nord du Tadjikistan]**

Stéphane A. Dudoignon



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/6198>

DOI : [10.4000/abstractairanica.6198](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6198)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

Éditions de l'IFRI, CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens)

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Stéphane A. Dudoignon, « Hamza Kamol. *Mazorhoi shumoli Tojikiston*. Douchanbe, Nashriiotti Devashtich, 2004, 200 p., ill. [Les sanctuaires du nord du Tadjikistan] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 261, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 07 novembre 2024. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6198> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6198>

Ce document a été généré automatiquement le 7 novembre 2024.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-SA 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Hamza Kamol. *Mazorhoi shumoli Tojikiston*. Douchanbe, Nashrioti Devashtich, 2004, 200 p., ill. [Les sanctuaires du nord du Tadjikistan]

Stéphane A. Dudoignon

- 1 Auteur d'un précédent ouvrage remarqué sur les sanctuaires (*mazārs*) de la ville et de la région de Khoudjand (*Chahordah mazor* [Quatorze sanctuaires] Khoudjand, 2003), H.K. présente une suite de notices sur les sanctuaires islamiques et islamisés de la basse vallée de Zerafchan (Pendjikent, Falghar) et du Ferghana occidental (Khoudjand, Istrawshan, Isfara), suivie de considérations sur la typologie des *mazārs*, sur les rituels associés à leur visite, et sur l'histoire de leur mode de financement à l'époque moderne et contemporaine. La version russe publiée un an plus tard chez le même éditeur (*Istoriia mazarov severnogo Tadjikistana* [Histoire des sanctuaires du Tadjikistan septentrional], 2005) offre une version sensiblement différente de l'original tadjik, plus aboutie et davantage illustrée. Il faut cependant regretter que, d'une manière générale pour ses ouvrages sur les sanctuaires du Tadjikistan, l'A. tende à limiter sa documentation aux travaux académiques les plus récents des savants de Douchanbe, sans s'intéresser beaucoup ni à une abondante littérature ethnographique russe et soviétique, ni aux sources primaires en persan conservées à Douchanbe sous forme de manuscrits, ou édités en caractères arabes ou cyrilliques depuis la fin des années 1980. Il est plus dommage encore que la riche oralité attachée aux sanctuaires étudiés n'ait été que très peu sollicitée, alors même qu'elle recèle des éléments souvent déterminants non seulement sur la mythologie, mais aussi sur l'histoire de ces lieux saints. A déplorer enfin : l'absence totale de croquis des plans et élévations des monuments étudiés, pourtant utiles dans la perspective d'études typologiques. Autant de lacunes qui témoignent d'une certaine précipitation et de la recherche de sensationnel qui caractérisent les travaux d'érudition dans les pays d'Asie Centrale anciennement soviétiques, surtout lorsque ces derniers bénéficient de financements étrangers étalés sur des durées le plus souvent très brèves (le présent ouvrage ayant été

soutenu par le bureau de Douchanbe de l'Agence suisse pour la Coopération et le Développement).

INDEX

Thèmes : 7. Islam

AUTEURS

STÉPHANE A. DUDOIGNON

CNRS - Paris