Az Madina to Gilkand (Shajarai muboraki hazrati eshoni Naqshbandkhon ibni Sohibzodai Foruqi). Douchanbe, JDMM « Sunnatullo », 2004, 176 p., ill., fig. [De Médine à Gilkand (La généalogie bénie de Sa Sainteté Īshān Naqshband-Khān b. Sāhib-Zāda Fārūqi)]

Stéphane A. Dudoignon

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6205>

DOI : 10.4000/abstractairanica.6205

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Stéphane A. Dudoignon, « *Az Madina to Gilkand (Shajarai muboraki hazrati eshoni Naqshbandkhon ibni Sohibzodai Foruqi)*. Douchanbe, JDMM « Sunnatullo », 2004, 176 p., ill., fig. [De Médine à Gilkand (La généalogie bénie de Sa Sainteté Īshān Naqshband-Khān b. Sāhib-Zāda Fārūqi)] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 264, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6205> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6205>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Az Madina to Gilkand (Shajarai
muboraki hazrati eshoni
Naqshbandkhon ibni Sohibzodai
Foruqī). Douchanbe, JDMM
« Sunnatullo », 2004, 176 p., ill., fig.
[De Médine à Gilkand (La généalogie
bénie de Sa Sainteté Īshān
Naqshband-Khān b. Sāhib-Zāda
Fārūqī)]*

Stéphane A. Dudoignon

- 1 Par un excellent connaisseur des lignées de *sayyids* (ou *sayyid-zādas*) du Tadjikistan central et méridional, le présent ouvrage, généreusement illustré, se penche sur la généalogie d'Īshān Miyān Fazl Naqshband-Khān b. Sāhib-Zāda « Fārūqī » (1898-1977), un shaykh *naqshbandī* du village de Lūchāb, bord d'eau jadis dépourvu de végétation, à présent blotti dans d'épaisses roselières, à la périphérie nord-ouest de Douchanbe. Basé sur les *shajaras* anciennes et modernes, très détaillées, aujourd'hui détenues par la famille d'Īshān 'Abduh-Khān b. Īshān Miyān Fazl Naqshband-Khān, l'ouvrage présente une suite de portraits de membres de la lignée, en remontant jusqu'au calife Abū Bakr via « Imām Rabbānī » Ahmad Sirhindī (auquel sont consacrés plusieurs chapitres didactiques) et plusieurs figures importantes de la lignée en Transoxiane, à commencer par Miyān Fazl-Muhammad « Sāhib-Zāda » qui installa les siens dans la région de Hissar (aujourd'hui à la périphérie méridionale de Douchanbe) dans la première moitié du 19^e s. Bien que destiné à un public très général, et marqué par un fort souci apologétique –

mais ne répond-il pas à une commande de la famille ? –, l'ouvrage constitue une tentative encore rare, en Asie Centrale anciennement soviétique, d'étude d'une *shajara* moderne. Les nombreuses illustrations ajoutent à l'intérêt documentaire du livre, notamment les photographies des tombeaux des membres de la lignée, celles des sceaux de plusieurs de ces derniers (notamment celui de Miyān Fazl-Muhammad), enfin celles de divers documents au premier rang desquels les *shajaras* sur lesquelles est bâtie cette étude. Au chapitre des regrets, il faut déplorer le faible recours aux sources manuscrites et l'habituelle absence de toute référence aux travaux non persanophones de ces dix dernières années, en particulier ouzbeks (Bakhtyar Babadjanov) et allemands (Anke von Kügelgen) sur l'histoire des lignées de *sayyids* Rabbānī en Transoxiane depuis le 18^e s. – toutes choses qui réduisent considérablement la portée d'une telle monographie.

INDEX

Thèmes : 7. Islam

AUTEURS

STÉPHANE A. DUDOIGNON

CNRS - Paris