

Sunil Sharma. « The City of Beauties in Indo-Persian Poetic Landscape ». *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East*, 24/2 (2004), pp. 73-81.

Michele Bernardini



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/6476>

DOI : 10.4000/abstractairanica.6476

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

Éditions de l'IFRI, CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens)

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Michele Bernardini, « Sunil Sharma. « The City of Beauties in Indo-Persian Poetic Landscape ». *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East*, 24/2 (2004), pp. 73-81. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 320, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 07 novembre 2024. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6476> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6476>

Ce document a été généré automatiquement le 7 novembre 2024.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-SA 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Sunil Sharma. « The City of Beauties
in Indo-Persian Poetic Landscape ».
*Comparative Studies of South Asia,
Africa and the Middle East*, 24/2
(2004), pp. 73-81.

Michele Bernardini

- 1 Cet article est dédié à la diffusion du genre littéraire du *šahrāšūb*, ou *šahrangīz* dans le contexte littéraire indo-persan et représente un jalon important dans le cadre du nouvel intérêt de la recherche actuelle pour ce type de poésie qui eut un large succès dans les mondes persan, turc et indien. Après une caractéristique générale du genre, Sharma prend en considération l'œuvre de certains auteurs indiens, dont le meilleur exemple est Nūroddīn Moḥammad Ṣohūrī (m. 1616), poète à la cour des Neẓāmšāhīs d'Aḥmadnagar et à celle des 'Adelšāhīs de Bijāpūr. Cet auteur rédigea un *maṭnavī*, présenté sous forme d'un *sāqīnāme*, qui représente un "verbal panorama" de la ville d'Aḥmadnagar. Sharma s'intéresse également à un *maṭnavī* de 237 vers dédié à la ville d'Akbarābād (Agra) par le poète Abū Ṭāleb Kāšānī (m. 1650) qui était au service de l'empereur moghol Šāh-Jahān. Sharma souligne le rôle important joué par ce genre de textes comme "indirect precursors of the ethnographic surveys of the colonial period". C'est notamment le cas du *Tašrīḥ al-aqvām* écrit en persan par le Colonel James Skinner et dédié à Sir John Malcom, en 1825. La dernière partie de l'article est consacrée aux poèmes de Valī (m. 1720) écrits en ourdou et dédiés à la ville de Surat, ainsi qu'à ceux de Asadollāh Ḥān 'alīb (m. 1869) consacrés à Bénarès.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

MICHELE BERNARDINI

Università di Napoli « L'Orientale »