Romān-hā-ye mo'āṣer-e fārsī. Tehrān, Nīlūfar, 1382
(tomes 1 et 2). [Les romans persans contemporains]

Julie Duvigneau

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6522>

DOI : 10.4000/abstractairanica.6522

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Julie Duvigneau, « *Romān-hā-ye mo'āṣer-e fārsī. Tehrān, Nīlūfar, 1382* (tomes 1 et 2). [Les romans persans contemporains] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 325, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6522> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6522>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Romān-hā-ye mo'āṣer-e fārsī. Tehrān, Nīlūfar, 1382 (tomes 1 et 2). [Les romans persans contemporains]

Julie Duvigneau

- 1 Par ce premier ouvrage d'une série de trois (dont deux seulement sont parus à ce jour), l'A. entend apporter de l'aide aux chercheurs en littérature en présentant les romans persans les plus importants depuis *La chouette aveugle* de Hedāyat. L'activité littéraire du 20^e s. est divisée en trois générations ; le premier tome est consacré chronologiquement aux premières œuvres romanesques des auteurs de la première et de la deuxième génération (de 1936 à 1995), le second approfondit en prenant des œuvres plus tardives des auteurs déjà présentés et en rajoutant d'autres (de 1946 à 2000).
- 2 Le troisième livre, à paraître, présentera des écrivains ayant publié leur premier roman après 1979.
- 3 Chaque roman fait l'objet d'une étude en quatre parties : une fiche technique (contenu, structure, situation spatio-temporelle, noms des personnages, genre littéraire et point de vue), un résumé critique (succinct étant donné le volume de l'ouvrage), le synopsis de l'intrigue et enfin, des morceaux choisis.
- 4 Cette série d'ouvrages nous semble constituer un outil très précieux pour la connaissance de la littérature persane.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

nompropre Sādeq Hedāyat

AUTEURS

JULIE DUVIGNEAU

Paris