Dovvomīn ketāb-e neveštan. Tehrān, Ketāb-e Ḥoršīd, 1382/2003. [Deuxième livre sur l'écriture]

Poupak Rafii Nejad

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6529>

DOI : 10.4000/abstractairanica.6529

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Poupak Rafii Nejad, « *Dovvomīn ketāb-e neveštan. Tehrān, Ketāb-e Ḥoršīd, 1382/2003. [Deuxième livre sur l'écriture]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 328, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6529> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.6529>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Dovvomīn ketāb-e neveštan. Tehrān, Ketāb-e Ḥoršīd, 1382/2003. [Deuxième livre sur l'écriture]

Poupak Rafii Nejad

- ¹ Courts textes d'auteurs iraniens et de traductions, réunis autour de la problématique de l'écriture dans des domaines divers (philosophie, histoire, sciences, journalisme, droit, linguistique, poésie, art, littérature, etc.). Qu'est-ce que *écrire*, que *écrire* et comment *écrire* sont des questions, parfois sous-entendues mais souvent posées directement par les auteurs de ces textes. Parmi les points soulevés de manière récurrente : la longueur des textes, le style, le rapport entre forme et contenu et les règles de rédaction. Quelques articles également évoquent le statut juridique des publications en Iran, l'écriture sur internet et le passage de la pensée à l'écrit. Parmi les thèmes abordés, les questions posées sont parfois plus intéressantes que les réponses. A suivre ! [Ce compte rendu concerne également le n° 327]
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

POUPAK RAFII NEJAD

CNRS - Paris